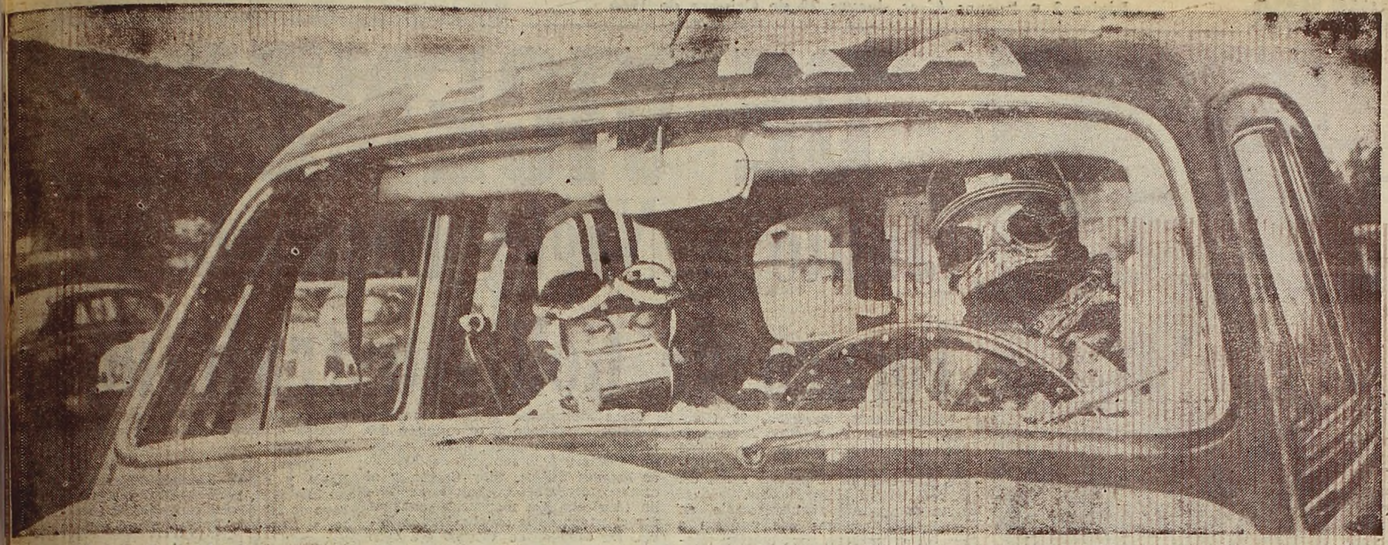


Eduardo D. Muchenik y su acompañante corrieron un Peugeot 403. Y debieron soportar el grave inconveniente que significa la rotura del parabrisas. Cuando se camina a gran velocidad, la situación en que se encontraban no es demasiado cómoda. Pero ellos no pensaron en abandonar. Cubrieron sus caras con pañuelos . . . y adelante. A pasar frío, pero a demostrar que el automovilismo no es una actividad de cómodos. Y llegaron.

GRAVE SUCESO EN CORDOBA ENTRE PARTICIPANTES DEL GRAN PREMIO DE TURISMO

PAGINA 24

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, JUEVES 20 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 431

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Ultimos golpes a la bolsa. Vicente Derado ha puesto término hoy a su entrenamiento para el combate que, por el título mundial de los livianos juniors protagonizará con el filipino Gabriel "Flash" Elorde. Nuestro compatriota ha logrado a través de su trabajo en el gimnasio un perfecto estado y se encuentra confiado.

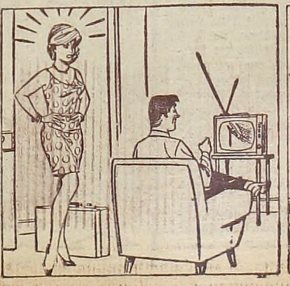
RIVER GANO FACIL EN CATAMARCA

PAGINA 6















Nuestro compatriota Roberto De Vicenzo se sacudió de encima la "yeta" que siempre le acompaña en Inglaterra y, ayudado por la lluvia, tuvo una gran actuación en Australia donde encabeza, con Nagle, la primera rueda del torneo Wills Masters

DE VICENZO

Junto a Nagle, Encabeza el Torneo de Golf Australiano

MELBOURNE, Australia, 20 (Reuter). — El golfer argentino Roberto de Vicenzo compartió hoy en esta ciudad la delantera con el australiano Kel Nagle al término de la primera rueda del torneo de golf Wills Masters.

Ambos jugaron brillantemente en condiciones ventosas que pusieron a prueba su maestría para obtener totales de 69 golpes, de cuatro bajo el par.

◆ FUERTE LLUVIA

Ayer la fuerte lluvia que empapó la cancha de golf del Victorian Club de esta ciudad, hizo cobrar vuelo a las esperanzas del argentino Roberto de Vicenzo de triunfar en el torneo Wills Masters que comenzó hoy.

El notable jugador argentino solo pudo recorrer seis hoyos de la cancha antes de que se desatara el aguacero y lo obligara a suspender su entrenamiento.

Otros destacados golfistas internacionales, incluyendo al ex campeón del torneo abierto británico, Peter Thompson (Australia), al campeón del Abierto de Estados Unidos, Billy Casper, y al campeón del torneo Carling, Bruce Devlin (Australia), se mostraron pesarosos por el estado de la cancha tras la lluvia. En cambio, de Vicenzo era todo sonrisas. "Mientras más llueve, más confianza me tengo", dijo. "Esto está comenzando a ponerse bueno", añadió.

Antes que cayera la lluvia de ayer, el circuito de 6.755 yardas era apto para jugar corto, y parecía que ni pintado para que se luciera Thompson, que aprendió a jugar precisamente en esta cancha.

◆ ES UN MAESTRO

Pero con la cantidad de agua caída, que alcanzó a casi cinco centímetros, los jugadores debieron apelar más que nada a los golpes poderosos y hoy de Vicenzo demostró que en ese campo es un maestro.

Mientras los astros australianos Ken Nagle y Frank Phillips debieron esforzarse ayer para convertir el primer hoyo de 255 yardas con palos de madera, el argentino llegó al green con un tremendo tres de hierro.

◆ FATIGA DE VIAJE

Además de Casper, que demostró hallarse en magnífica forma después de la preparación cumplida, la mayor amenaza a las esperanzas de De Vicenzo parecía estar representada por la fatiga del viaje. El martes llegó a esta ciudad sumamente cansado tras cuatro días de vuelo casi sin escalas.

El certamen, el primero de importancia que se disputa en cuatro días en Australia, finalizará el domingo.

El Real Confía en Ganar a Peñarol con Juego de Ataque y Pelota Baja

MADRID, 20 (Por Pedro Escartín, de EFE). — El campeón de Europa volvió de Montevideo con un dos a cero adverso y, al día siguiente de su llegada a Madrid, tomaba el tren para jugar en Sevilla contra el titular de la ciudad andaluza, donde hizo un gran partido, rápido, Unido. Es decir, el verdadero Madrid que no han visto en Montevideo y, si ganaron por resultado corto, un solitario gol, fue debido a la auténtica mala suerte, pues en el estadio sevillista solo hubo un conjunto que mereció, por su juego, resultado más concluyente.

Faltaríamos a la veracidad informativa si no dijéramos que en el ambiente futbolístico madrileño, en el equipo mismo, existe convencimiento de que el Real Madrid ganará en el Bernabeu. El propio Miguel Muñoz, en declaraciones a la prensa y radio, aún reconociendo la clase y buen momento que atraviesa el club Peñarol, afirmó que en su criterio habrá tercer partido en Lausane. El preparador madridista ha sido muy severo con el expulsado Pachín y, aún pudiendo jugar en Sevilla, lo dejó en la banda como castigo moral a la pérdida del control de sus nervios. El "no me pude contener" es intolerable en el jugador profesional.

Por lo escuchado a través de la transmisión radial, nos dimos cuenta que el Madrid jugó un fútbol, en Montevideo, que no es el suyo, ya que el estilo aéreo obliga al choque y ahí llevaron siempre desventaja con los rudos representantes del cañón de América. El Madrid eliminó al Inter en la Copa de Europa y ganó la final con juego a ras del suelo, entregas a primero o segundo toque, en fútbol esencialmente abierto, que es lo que tendrá que aguantar Peñarol el miércoles de la semana próxima en el estadio Bernabeu con el cartel "no hay billetes".

Para el técnico madridista, hombre competente y honesto, que trabajó con nosotros el año de seleccionador en 1961, se acercan fechas muy difíciles, ya que tiene encima la visita del Peñarol con necesidad de vencer, luego el viaje en avión a Las Palmas, encuentro de liga, y enseguida vuelta para ir a Lausane, caso de que el triunfo del miércoles 26 diera derecho al Madrid a jugar un tercer encuentro. Más tarde el Hércules en liga y el 9 partido de Copa de Europa con el muy difícil conjunto de Munich

El Madrid sabe que le espera un Peñarol cerrado con cinco defensas. uno escoba, dos o tres medios y delante unas veces dos hombres punta y en ocasiones tres con el que haga obra de acompañamietno. Miguel Muñoz prepara su contramedida y atacará porque necesita ganar, nada tiene que defender y por ello el fútbol conservador sobra, pero entendemos que un sistema uruguayo excesivamente negativo en estos encuentros donde el gol average solo cuenta en el tercer encuentro, si lo hay, sería equivocación. Una seguridad tanto solo para los aficionados de América. En Montevideo no jugó el verdadero Madrid. En el estadio Bernabeu es posible salte el auténtico, veloz, abierto, con remate y el balón a ras de la hierba. Miguel Muñoz sabe que la carta que va a jugar es muy difícil.

◆ PARTIDOS EUROPEOS

MADRID, 20 (EFE). — Resultados de los encuentros de torneos europeos celebrados ayer en toda Europa:

Copa de Europa: Desempate: Liverpool (Inglaterra) 2, Petrolul, de Rumania 0. Clasificado el Liverpool.

Copa de Ferias: Le Gantoise (Bélgica) 1, Burdeos (Francia) 0 (0-0). Oergyte, de Suecia 0, Ferencvaros, de Hungría, 0. Lausana 1, Burnley 3 (1-2). Toulose 3, Dynamo Pitesti, de Rumania, 0.

Encuentros amistosos: Benfica 1, Barcelona 0. Yugolosvia 1, Checoslovaquia 0.

◆ MILAN, SIN CANCHA

MILAN, Italia, 20 (France Presse). — El Milan tendrá que jugar en campo neutral su próximo partido del campeonato italiano de fútbol, primera división, por haber sido clausurado el terreno de San Siro a consecuencia de incidentes ocurridos el pasado domingo.

Durante el encuentro que el Milan jugó contra el Lazio, de Roma, el domingo pasado, y que terminó con empate a cero, se produjeron tales violencias que la comisión de disciplina decidió hoy prohibir partidos en ese terreno.

Por otra parte, el defensa del Lazio, Castelletti, que dio un punapié a Mora en ese mismo partido y fué expulsado por el árbitro, también ha sido suspendido por un encuentro oficial.

◆ EUSEBIO, AUTOR

LISBOA, 20 (Associated Press). — Eusebio, la "pantera negra" del fútbol portugués, nacido en Mozambique, recibió ayer su primer cheque como autor.

Recibió la primera remesa de una cantidad de 40.000 escudos (1.400 dólares) por la versión portuguesa de su autobiografía de 200 páginas "Mi nombre es Eusebio", que aparecerá a fin de mes.

"Tendrá 10.000 ejemplares, casi tres veces más que la primera impresión normal. Las primeras ediciones de escritores destacados generalmente no son más de 3.500 ejemplares", dijo Lyon de Castro.

Los Aurinegros han Empatado con Cerro

MONTEVIDEO, 20 (ANSA). — En un encuentro de características técnicas discretas, Peñarol y Cerro dividieron honores ayer, empatando en un gol, en la cancha de este último. Peñarol se mostró muy conservador, con un ataque que no arriesgó en ningún momento la jugada incisiva, fracasando tanto Spencer como Joya en las últimas posiciones del local.

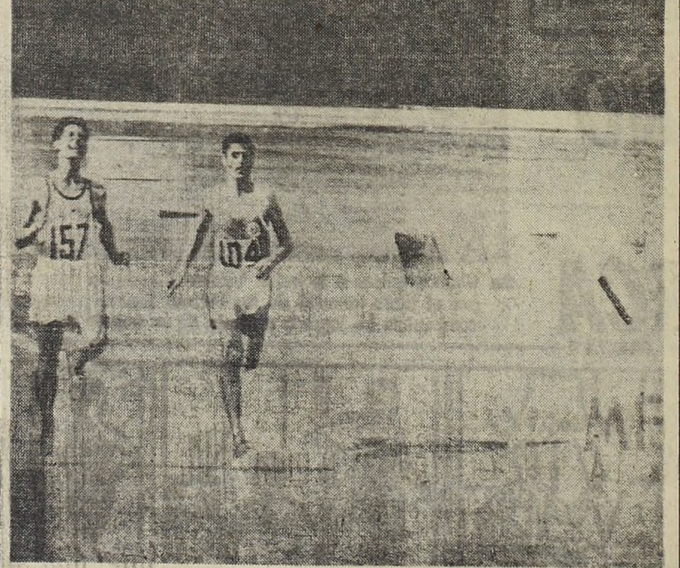
Por su parte en la defensa se anotaron peligrosas figuras al fracasar en el centro del campo Aguirre, mientras que Cortes y Rocha tampoco mostraban acierto, el que les caracteriza en el medio campo. Cerro por su parte muy disminuido por la falta de figuras básicas aplicó un juego netamente defensivo con contragolpe basado en la velocidad de Marino y Pintos. El resultado se considera justo.

El gol de Peñarol lo convirtió Rocha a los nueve minutos al recoger en la puerta del arco una pelota servida por Abaddie, ante indecisión de Troche y Domínguez. A los 18 minutos, Del Río empató tras recibir una pelota larga de Martirena, eludir a Varela y tirar cruzado a un rincón, cuando salía Mazurkievicz. La entidad cerrense accedió adelantar el encuentro permitiendo que los aurinegros tengan mayor descanso para el enfrentamiento con el Real Madrid por la final de la Copa de las Naciones, el cual se disputará el próximo miércoles 26 en Chamartín. El encuentro se disputó en la cancha de Cerro bajo la dirección del Juez Ramón Barreto. Los equipos formaron así:

PEÑAROL: Mazurkiewicz; Lescano y Varela; Forlán, Aguirre y Caetano; Abbadie, Cortes, Spencer, Rocha y Joya.

CERRO: Domínguez; Troche y Masnik; Benítez, Manrique y Rótulo; Silva, Araujo, Marino, Del Río, Martirena y Pintos.

Se recaudaron 220.000 pesos por concepto de 4.182 entradas [illegible], y considerando que Peñarol era locatario, [illegible] que presenciaron el encuentro más de 20.000



Alvaro Mejía, de Colombia, llega a la meta de los 5000 metros aventajando apenas al tunecino Mohammed Gammoudi, en la "pequeña olimpíada" que se celebra en México. (Radiofoto AP, para ULTIMA HORA)

Quiso ser Arquero un Toro Soviético

MOSCU, 20 (ANSA). — Un toro quiso hacer de arquero en un partido de fútbol disputado en Melikhovo, en Rusia central; pero tanto entusiasmo deportivo no iba acompañado con una preparación suficiente. El animal se precipitó a sustituir al jugador que se había alejado, pero solamente consiguió enredarse los cuernos en la red y arrojar a tierra los dos palos.

De todas maneras —narra la agencia noticiosa soviética TASS—, el incidente salgroso. En aquel momento, el vó al arco de un gol peliequipo adversario estaba al ataque, pero la intervención del animal hizo sonar el silbato de interrupción.

◆ SUSPENSION

FRANCFORT, Alemania occidental, 20 (France Presse). — Por "actos" contra el árbitro, fue suspendido por seis meses el jugador internacional de Alemania occidental de fútbol Freiedhelm Konietza. Los "hechos", se produjeron el día 8 de octubre durante el partido que disputó el equipo de Konietzka, el Munich, contra el Borussia de Dortmund.

EN PESAS

El Soviético Beliaiev es Campeón del Mundo

BERLIN ESTE, 20 (France Presse). — El levantador de pesas soviético **Vladimir Beliaiev** se proclamó ayer, aquí, campeón del mundo en la categoría pesados ligeros, y al mismo tiempo estableció un nuevo record del mundo en el total de los tres movimientos olímpicos con 485 kilogramos justos. El húngaro Gyoezoe Veres igualó el record de su adversario y, además, batió su propio record del mundo de envión con 190 kilogramos, es decir, 3 kilogramos más que su anterior plusmarca mundial.

He aquí la clasificación final: 1º Vladimir Beliaiev (URSS), 485 kilogramos justos (147,5, 147,5, 198); 2º Gyoezoe Veres (Hungría), 385 kilogramos justos (157,5, 137,5, 190); 3º Hans Zdrazila (Checoslovaquia), 465 kilogramos justos; 4º Norbert Ozimek (Polonia), 455 kilogramos justos y 5º Kaarlo Kangasniemi (Finlandia) 440 justos.

CICLISMO

FELICE GIMONDI GANO EL TROFEO "AGOSTINI"

LISSONE, Italia, 20 (Associated Press). — El italiano Felice Gimondi ganó ayer el clásico Copa Agostini contra 176 competidores, incluyendo dos ases franceses, Jacques Anquetil y Raymond Poulidor. Gimondi consiguió pasar al belga Eddy Mercks a pocos metros de la llegada.

Un pequeño grupo, incluyendo a Poulidor y el as italiano Vittorio Adorni, compitieron por el tercer lugar, pero el italiano Franco Bittosi los superó.

◆ CUATRO MIL METROS CONTRA RELOJ

CIUDAD DE MEXICO, 20 (ANSA). — El checoslovaco Jiri Daler, campeón olímpico de cuatro mil metros contra reloj individual, venció en la final de esta especialidad a su compatriota Jiri Kolar, para conquistar la medalla de dicha prueba en las competencias ciclistas correspondientes a la segunda semana deportiva internacional.

AJEDREZ

Proponen que Sea Suiza la Sede del Torneo de 1968

LA HABANA, 20 (Associated Press). — El comité ejecutivo de la Federación Internacional de Ajedrez propondrá a los miembros, que la olimpíada mundial de ajedrez de 1968 sea en Lugano, Suiza. La decisión fue tomada al inaugurarse el trigesimoséptimo congreso internacional de ajedrez aquí. El comité ejecutivo preparó el temario para la asamblea general que se reúne del 27 al 31 de octubre. El comité aceptó la iniciativa italiana que el congreso del año que viene se celebre en ese país. Eso también será sometido a la asamblea general.

El comité lo encabeza, Folke Rogard, de Suecia y está compuesto por vicepresidentes de diez zonas mundiales, un secretario y un auditor. Rogard no pudo asistir por enfermedad y la sesión inaugural fue presidida por J. G. Prectice, del Canadá.

México: Roelants Ganó los 3.000 M. con Obstáculos

MEXICO, 20 (France Presse). — El belga Gastón Roelants, plusmarquista mundial de los 3.000 metros con obstáculos, ganó ayer la prueba correspondiente de la Semana Preolímpica de México.

Seguidamente se clasificaron el francés Guy Texereau y el japonés Sarawati.

◆ EL CORDOBES

CIUDAD DE MEXICO, 20 (ANSA). — En el día de mañana llegará a México el matador de toros español Manuel Benítez, "El Cordobés". Acompañado por los miembros de su cuadrilla y por su cuñado Juan Antonio Inzúa, actualmente apoderado del diestro de Palma del Río, "El Cordobés" iniciará su campaña de invierno en plazas mexicanas precisamente el sábado próximo, en Guadalajara, donde actuará alternando con Raúl García y con Gabino Aguilar. Manuel Benítez repetirá en el "Coso Tapatío" el lunes 24 y en esa ocasión serán alternantes Manuel Capetillo y Jaime Rangel y el ganado de Cerro Viejo.

Aunque se dijo ayer que el domingo toreará "El Cordobés" en la plaza de Guadalupe, de Monterrey, todavía no es un hecho la celebración de dicha corrida extraordinaria.

UNA DISPUTA

Rivas Amenaza con Cancelar el Combate Contra Lopopolo

ROMA, 20 (Reuter). — El púgil venezolano Vicente Rivas amenazó con cancelar la pelea que deberá sostener mañana por el título frente al italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial welter junior, debido a una disputa surgida por el árbitro. Se están llevando a cabo conversaciones tendientes a solucionar el diferendo.

Las autoridades boxísticas de Italia han nombrado a un juez romano, Nello Barrovecchio, para que oficie de árbitro en la pelea que se arregló a 15 rouns. Además será el único juez. Sin embargo. Rivas y su manager, Féliz Ibarra, aducen que se les había prometido un juez no no fuera italiano

◆ BOXEADOR DEL MES

NUEVA YORK, 20 (France Presse). — El portorriqueño José Torres, que puso recientemente fuera de combate en el segundo round al británico Chic Calderwood en una pelea por el título mundial de los semi-pesados ha sido designado "Boxeador del Mes" por la revista "The Ring".

He aquí las clasificaciones de los mejores boxeadores mundiales por categorías, teniendo en cuenta que son norteamericanos aquellos cuya nacionalidad no se menciona.

PESOS PESADOS: Campeón, Cassius Clay. 1º) Ernie Terrell; 2º) Zora Folley; 3º) Amos Lincoln; 4º) Cleveland Williams; 5º) Thad Spencer; 6º) Karl Mildenberger (Alemania); 7º) Floyd Patterson; 8º) **Oscar Bonavena (Argentina)**; 9º) George Chuvalo (Canadá); 10º) Doug Jones.

SEMIPESADOS: Campeón, José Torres (Puerto Rico). 1º) Roger Rouse; 2º) Eddie Cotton; 3º) Chic Calderwood (Escocia); 4º) Piero del Papa (Italia); 5º) Johnny Persol; 6º) **Andrés Selpa (Argentina)**; 7º) Bobi Olson (Hawaii); 8º) Giovanni Biancardi (Italia); 9º) **Gregorio Peralta (Argentina**; 10º) Wayne Thornton.

MEDIOS: Campeón, Emile Griffith. 1º) Sandro Mazzinghi (Italia); 2º) Dick Tiger (Nigeria); 3º) Nino Benvenutti (Italia); 4º) Don Fullmer; 5º) José González (Puerto Rico); 6º) Ki Soo Kim (Corea); 7º) Luis Folledo (España); 8º) Joey Archer; 9º) Ferd. Fernández; 10º) Stan Harrington (Hawaii).

WELTERS: Campeón, vacante, 1º) Curtis Cokes; 2º) Jean Josselin (Francia); 3º) Luis Rodríguez (Cuba); 4º) Brian Curvis (País de Gales); 5º) Ted Whitfield; 6º Ernie López; 7º) Willie Ludick (Africa del Sur); 8º) Percy Manning; 9º) L. C. Morgan; 10º) Conny Rudholf (Alemania).

Welters juniors: Campeón, Sandro Lopopouo (Italia); 1º Dan El Guanin (Ecuador); 2º Paul Fujii (Hawai); 3º Eugenio Espinosa (Ecuador); 4º Willi Quator (Alemania); 5º José Nápoles (Cuba); 6º Marcel Cerdan (Francia); 7º Lennox Beckles (Guayana); 8º Juan Sombrita (España; 9º Fel Pedranza (Filipinas); 10 Piero Brandi (Italia).

Ligeros: Campeón, Carlos Ortiz (Puerto Rico); 1º Nicolino Locche (Argentina); 2º Carlos "Teo" Cruz (República Dominicana); 3º Maurice Cullen (Gran Bretaña); 4º Ismael Laguna (Panamá); 5º Angel "Robinson" García (Cuba); 6º Frankie Narvaez (Puerto Rico); 7º Ray Adigun (Nigeria); 8º Boerge Kroch (Dinamarca); 9º Ultiminio "Sugar" Ramos (Cuba); 10 Yoshiaki Numata (Japón).

Ligeros juniors: Campeón, Gabriel "Flash" Elorde (Filipinas); 1º José Legra (España); 2º Pedro Gómez (Venezuela); 3º Antonio Amaya (Panamá); 4º Love Allotey (Ghana); 5º Kang Suh Il (Corea); 6º Johnny Bizzarro; 7º Jean de Keers (Bélgica); 8º Ray Echevarría; 9º Kid Tano (España).

Plumas: Campeón, Vicente Saldivar (México). 1º Carlos Cañete (Argentina); 2º Raúl Rojas; 3º Mitsunori Seki (Japón); 4º Howard Winstone (País de Galés); 5º Freddy Rengifo (Venezuela); 6º Richard Sué; 7º Bobby Valdez.

Moscas: campeón, Walter McGowan (Escocia); 1º **Horacio Accavallo (Argentina)**; 2º Katsutoshi Takayama (Japón); 3º Chartchai Choinoi (Tailandia); 4º Salvatore Burruni (Italia); 5º Kiyoshi Tanabe (Japón); 6º Hiroyuki Ebihara (Japón); 7º Puntip Keosuriya (Tailandia); 8º Efren Torres (México); 9º René Libeer (Francia); 10 Rocky Gattellari (Australia).

Uruguay: Comienza el Sudamericano de Confraternidad

MONTEVIDEO, 20 (ANSA). — La prueba de calificación de velocidad y manejo sobre una pista de césped armada con 13 obstáculos de 1.20 a 1.30 metros de altura, con espesor máximo de 1.60 m. y ría de 3.50 m., a velocidad mínima de 400 metros por minuto, inaugurará esta tarde, en el predio de la Asociación Rural, en El Prado, el VI Campeonato Sudamericano de Salto de Obstáculos de Confraternidad de Jinetes. El certamen se prolongará cuatro días, participando del mismo el campeón español, Queipo del Llano.

Algunas representaciones latinoamericanas ya han llegado a esta capital y están representadas por: Argentina: capitán Hugo Amaya, doctor Hugo Arrambide, señorita Elsa Ferrer y señora Ana S. de Núñez; Venezuela: mayor Rafael Díaz, Noel Vanasorte, señorita Militza Correa y señorita Anabella Núñez; Perú: Bernardo Alvarez Calderón, mayor Augusto Dávila, señora de Weise y señorita Pilar Cepeda; Brasil: Rodolfo Lara Campos, Luis Marcelo Pereira, señorita Lucía Garia y señorita María Haydeé Miranda; Chile: mayor Manuel Rodríguez Véliz, Américo Simoneti y señorita Isabel Aguirre, y Colombia: mayor Enrique Gallego Hernández y teniente Carlos Ardilla

Pelé, Rey Indiscutido Aun Para los Yanquis. Una Amplia Nota en "Sports"

NUEVA YORK, 20 (Reuter). — La revista "Sports Illustrated" publica en su última edición una biografía de Pelé, describiéndolo como el rey indiscutido del fútbol internacional, y a la vez un modesto y responsable jugador que goza de la vida simple.

La revista titula al artículo "El deportista más famoso del mundo" y dedica una fotografía de toda una página, en la que se ve a Pelé en acción, además de otras fotos del as brasileño. Para ilustrar la nota, en una de las escnesa, aparece Pelé con su esposa.

Acerca de la habilidad del jugador en el campo de juego, "Sports Illustrated" afirma: "En todos los partidos parece llevar dos pasos de ventaja a todos los jugadores que lo rodean, maneja la pelota como si estuviera unida a su pie por invisibles hilos, sus remates son los más enérgicos y precisos de toda la cancha".

◆ PRESTIGIO BRASILEÑO

RIO DE JANEIRO, 20 (ANSA). — El prestigio del futbolista brasileño en Italia no ha disminuido, contrariamente a cuanto sucedió en Inglaterra. Lo afirmó el jugador Jair Da Costa, del Inter de Milán, durante la etapa cumplida por el avión que desde Milán lo trasladó a San Pablo.

Jair Da Costa reveló que de los jugadores brasileños, actualmente en Italia, solo Altafini piensa regresar a su patria, mientras los otros, gracias a la óptima situación económica de que gozan, prefieren permanecer en la península.

SCOPELLI Y CRUZAT SON LOS POSIBLES ENTRENADORES DE LA SELECCION CHILENA

SANTIAGO DE CHILE, 20 (ANSA). — Los nombres de Alejandro Scopelli y Santigo Cruzat se dan aquí como posibles en[illegible]adores de la selección [illegible]nal que deberá enf[illegible] los compromisos d[illegible]mpeonato sudamericano [illegible] fútbol.

Se asigna más chance al primero, a pesar de que Scopelli ha manifestado que el honor de dirigir la selección debe corresponder a un entrenador chileno.

◆ INTERNACIONAL

CARACAS, 20 (ANSA). — La selección nacional de Alemania y el once Rampla Junior, de Uruguay, actuarán en Caracas durante la primera quincena de enero de 1967, según gestiones que se adelantan entre los dirigentes de las citadas divisas.

El doctor Asdrúbal Olivares, presidente de la Federación Venezolana de Fútbol, quien regresó de Buenos Aires, dijo que había recibido una oferta de Rampla Juniors



Alumnos de una escuela primaria de Miami rodean a Mohammed Alí (nombre religioso del campeón mundial de todos los pesos, Cassius Clay) y le solicitan autógrafos. (Radiofoto de AP, para ULTIMA HORA)



Le preguntamos algo. Se puso a pensar. A menudo sus respuestas no llegan con rapidez. ¿Porque es lento? ¡NO!, es "ligerísimo", pero le gusta pensar antes de contestar...



Un vicecamp[eón] mundial de billar estuvo en redacción de ULTI[MA] HORA. Es Marce[lo] Héctor López, quien termin[a de] clasific[arse] camp[eón] metrop[olitano] de billar, en la especial[idad] de tres bandas. Vino co[n] un amig[o] mucho hace p[or el] billar.

MARCELO LOPEZ

UN MAESTRO DEL TACO QUE DA CONCIERTOS A 3 BANDAS



"Mire, eso no se puede explicar hablando. Venga...". Y como no teníamos preparados los elementos, Marcelo López se "arregló" con un palo de escoba y tres tinteros. Y como lo hace sobre una mesa de billar, nos dibujó esta carambola. Claro, nos asombramos porque —para nosotros— bola a bola ya es difícil. Nos miró y dijo: "Y ésta es fácil...".

—Buenas tardes, ¿cómo le va?
—Muy bien, gracias.
—¿Así que los "mató" a todos?
—¿Qué los "maté"? No, ¡por favor! Si gané varias con mucho susto. (Estamos rela[tando] nuestro encuentro con Marcelo Héctor López, reciente campeón del torneo metropolitan[o de] billar, en la especialidad de tres bandas. Nuestra pregunta se refería al hecho de que [ganó] el campeonato invicto. Pero parece que no fue tan fácil. Escuchemos a López...)
—A Díaz y a Bonomo les gané estando igualados en 52 y 55, respectivamente, sin resto [para] respirar, siquiera. No, no crea, gané pero fue bastante difícil.

—¿Cuáles fueron las causas para esa dificultad?

—¿Qué le puedo decir? No habrá tanta diferencia entre ellos y yo. Además, yo hago mi juego sin obsesionarme por el que voy a dejar. Así, mis rivales levantan el promedio cuando nos enfrentamos. Claro que no interprete que soy un inconsciente. En determinado momento, en el que el resultado depende de unas pocas carambolas, usted no se puede dar el lujo de regalarle la partida al contrario. Pero, en general, voy a la mesa pensando principalmente en mi juego.

—¿Juega continuamente?

—¿Ve? Ese es otro de los factores. Hacía dos años que no participaba en un campeonato de esta importancia. Eso es MUY importante.

—...Y por qué es MUY importante? ¿Cuál es la intensidad con que hay que jugar para considerarse adecuadamente preparado?

—Depende...

—¿Depende de qué?

—De lo que uno pretenda. **En el campo amateur** —para no hacer un papelón consigo mismo— es necesario jugar una partida diaria. Para ser alguien **internacionalmente,** dos partidas por día, PERO DE ESTUDIO, no de entretenimiento. Y para llegar a **figura mundial**... hay que vivir para el billar. Todo el día.

—Argentina tiene una tradición de grandes billaristas. Por ejemplo, Pedro L. Carreras. Ellos llegaron a figuras mundiales. ¿Por qué?

—Esta pregunta es muy compleja y —por consiguiente— muy difícil de contestar. Ya que usted citó a Carrera, le diré que él reunía excepcionales condiciones naturales. Otra de las razones es que —circunstancialmente— el nivel de los billaristas que competían con él era inferior al suyo. Un ejemplo: nunca Carrera hizo un promedio de más de uno, en campeonatos argentinos. Yo, en 1964, hice un promedio de 1,63 en el mundial de Bélgica y de 1,04 en el campeonato argentino. Carrera fue campeón mundial y yo no. Es evidente que en el mundo han progresado más que nosotros.

—Usted me habló de las condiciones naturales de Carrera, y antes me había dado normas sobre la dedicación que hay que brindarle al billar, como si eso fuera todo lo necesario. ¿Por qué no me aclara esa aparente desinteligencia?

—Encantado. Yo me había referido al entrenamiento necesario. Pero es indiscutible que en toda actividad humana las condiciones que se tr[aen al] nacer son imprescindibles. Para la apari[ción de] un gran billarista deben darse muchas co[sas si]multáneamente. Yo podría resumirlas en [cuatro] para mí indispensables: 1) condiciones na[turales], 2) estudio práctico, 3) equilibrio psíquico [y ner]vioso y 4) mantenimiento de un buen [estado] físico.

—Cuénteme una tacadita linda... y que l[a haya] hecho usted.

—Bueno, yo tengo el record mundial, e[n tres] bandas. Fueron 15 carambolas. Las hice e[n una] partida, durante el campeonato mundial, e[n Bél]gica. ¡Y esa misma partida la perdí por u[na ca]rambola!

—¿Qué le falta al billar, en la Argentina?

—Salas. Salas que tengan las condiciones ne[ce]sarias para que el billar no sea una lotería. [En] Europa hay salas con aire acondicionado qu[e son] casi perfectas para jugar. ¿Una anécdota? [En] Bélgica se divertían mucho ante mi ins[istencia] por averiguar cómo habían logrado eso. S[í,] me hicieron la broma de regalarme un bar[...] cuando regresé ¿Sabe cuál era el motivo [de mi] sorpresa? Ocurre que en la primera parti[da del] campeonato se me presentó una carambola, [la tiré] de una forma y se hizo. Y en la última p[artida] (por absoluta casualidad) me encontré co[n una] posición de bolas exactamente igual. La tiré [de la] misma manera... y también se hizo. Es[to, que] parece tan simple, no lo es tanto. Signifi[ca que] la mesa se encontraba en idénticas condi[ciones] una y otra vez. Y entre ambas se había [jugado] todo un campeonato mundial. ¿Qué le pa[rece?]

—¿Qué entrenamiento realizó antes de[l me]tropolitano que acaba de ganar?

—En los 45 días anteriores jugué una a d[os par]tidas diarias, pero de estudio. Y siempre [con] un rival.

—¿A qué entidad representa?

—Al club La Pampa, de Chivilcoy. El de [la fa]mosa rifa del indiecito.

—¿Cuándo lo podremos ver nuevamente, [en] un torneo?

—Entre el 7 y el 11 de noviembre jugaré [el] campeonato selectivo para el sudamericano [pro]gramado para febrero en Viña del Mar, Ch[ile. (Lo] iremos a ver).



El segundo tanto de Boca fue un verdadero "golazo". Un tiro potente de Alfredo Rojas que dejó sin chance al arquero. Sus compañeros lo festejan aquí. El autor de la conquista aparece en el suelo soportando la efusividad



Los dos Rojas asedian a Poletti. Angel, que reapareció anoche en primera, detiene su carrera cuando el arquero platense se ha apoderado del balón. Alfredo, siempre codicioso, está atento

A PEDIR DE BOCA

AHORA AMENAZA A RIVER EN LA TABLA

Boca Juniors 2

BOCA JUNIORS: Roma, Magdalena y Marzolini; Simeone, Rattin y Ovide; Luna, Alberto González, Alfredo Rojas, Angel Rojas y Romero.

Goles en el primer tiempo: Romero (BJ), a los 30'.
Goles en el segundo tiempo: Alfredo Rojas (BJ), a los 35' y Flores (ELP), a los 42'.
Arbitro: Angel Coerezza. **Recaudación:** 3.728.030 pesos.
Reservas: Estudiantes 2, Boca Juniors 0.

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Poletti, A. Suárez y Barale; Manera, Madero y Pachamé; Bilardo, Etchecopar, Conigliaro, Flores y Verón.

Estudiantes 1

La historia parece repetirse. A seis fechas de la conclusión del campeonato de fútbol, Boca se acerca en forma amenazadora a River Plate. Con el triunfo de anoche se ha colocado a solo tres puntos de los millonarios. La diferencia sería aparentemente cómoda si no existiesen antecedentes aleccionadores. La experiencia señala que en los últimos tramos River siempre ha entrado por una pendiente fatal. A su vez, los boquenses reactualizan su tradicional "garra" y escalan posiciones en atropellada triunfal. Los tres puntos de ventaja anticipan un final emocionante, máxime cuando está en juego el segundo puesto, que representa la participación en la Copa Libertadores de América.

Esta ha sido la consecuencia más detonante del cotejo librado anoche por Boca Juniors y Estudiantes de La Plata. Un partido que dio poco para el comentario. Hubo tres presencias llamativas. La primera fue una brisa fresca del río, que por momentos se convirtió en "tornillo". Otra fue la aparición de dos jóvenes valores incorporados a Boca por Adolfo Pedernera: el defensor Ovide y el puntero Romero. La última fue el fútbol bien armado de Estudiantes en los tramos iniciales de la cancha, mérito indiscutido de un cerebro, el de Osvaldo Zubeldía.

Los locales —se jugó en la ribera—, mostraron una línea firme de cuatro zagueros, un alarmante vacío en la media cancha por obra de una mala noche de Rattin, y una incisiva ambición en la última ofensiva, por mérito especial de Alfredo Rojas. Con esos elementos, Boca llevó los primeros peligros al arco estudiantil. Se explotaba la movilidad de los jóvenes punteros Luna y Romero. Así nacieron avances profundos que crearon alguna inquietud. En ello ganó Boca, en la profundidad de su at que. Estudiantes prevaleció en la continuidad. Los visitantes daban la sensación de un equipo más armado. Madero, bien flanqueado por Etchecopar y Bilardo, fue el patrón en una amplia zona del campo. Allí se salía con juego hilvanado; no se desperdiciaban pelotas; había seguridad en los desplazamientos. Era un ritmo ya característico del equipo platense; daba la sensación de un conjunto poderoso

Esa cualidad de los visitantes permitió equilibrar el match. Se desplazaban cómodamente, con aire de dominadores, por un gran sector del campo; pero esa seguridad desaparecía en el área de las 18. Allí se "abatataban" los jóvenes estudiantiles. La delantera perdía el ritmo que traían las jugadas; no sabían definir; en el área triunfaba toda la experiencia de Marzolini, Simeone y Magdalena, junto con la precoz calidad de Ovide. El triunfo de Boca se justifica por la mayor penetración de sus delanteros

Los goles pusieron la única emoción del match. En el primero de Boca, Alfredo Rojas peleó una pelota con el arquero Poletti; el balón quedó picando y entró Romero para convertir. En el segundo, Pachamé hizo foul a Alfredo Rojas, que consiguió escapar. El árbitro dio ley de ventaja; un tiro fulminante del "Tanque", concretó la conquista. Estudiantes descontó sobre la hora; fue un centro que conectó Flores, de cabeza, para derrotar a Roma.

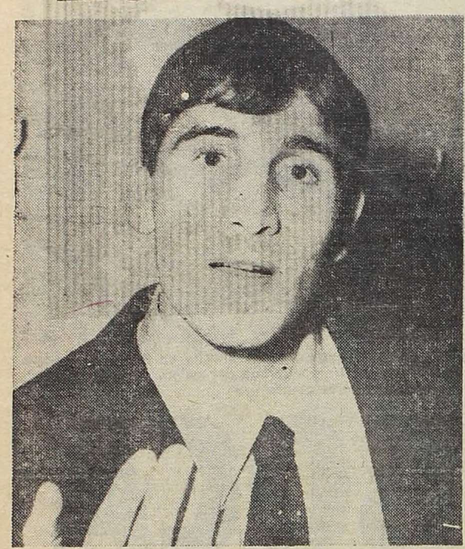


El veterano Rattin con los dos jóvenes que lucieron anoche en Boca. A la izquierda el puntero izquierdo Romero, autor del primer gol del partido. A la derecha, el defensor Ovide, que se destacó en las últimas líneas



Un cañonazo del "Tanque" Rojas aumentó en el segundo tiempo la ventaja para los locales. Pachamé había intentado detener el avance del centrodelantero con un foul, pero el juez aplicó la ley de la ventaja. Rojas sacó un remate fulminante que batió la valla estudiantil

Fácil Victoria Logró River en Catamarca



Gatti cumplió ayer magnífica actuación en Catamarca. El golero que reemplaza a Amadeo Carrizo en la valla millonaria, detuvo un penal y se constituyó en uno de los animadores del encuentro

CATAMARCA, 20 (De nuestro corresponsal). — River Plate brindó anoche una buena exhibición de fútbol frente al combinado local, al que derrotó por cuatro goles a uno. La presentación del equipo p rteño constituyó todo un éxito en esta ciudad, ya que la recaudación alcanzó una suma record para la provincia. El encuentro se realizó en el estadio de la Liga, que inauguró su moderna instalación eléctrica.

La entusiasta representación local solo fue rival de cuidado en la primera parte, ya que después decayó en su accionar y los integrantes de River Plate, con una mayor experiencia en su haber, fueron volcando el juego a su favor, hasta apabullar completamente al combinado catamarqueño.

Tras la apertura del marcador, conseguida por mediación de Viéitez con furibundo disparo, los locales trataron afanosamente de lograr la paridad en el marcador, pero los avances tenían siempre una valla insalvable en la defensa "millonaria". Sin embargo, el tesón puesto de manifiesto por los integrantes liguistas tuvo sus frutos poco antes de finalizar el primer tiempo, cuando el puntero derecho Zamora logró batir a Gatti desde cerca.

River Plate 4

RIVER PLATE: Gatti, Sainz y Morcillo; Viéitez, D. Bayo y Matosas; Cubilla, Ziwyca, D. Onega (Lallana), E. Onega y Loayza (Cruz).

Goles en el primer tiempo: Viéitez (RP), a los 6'; Zamora (LC), a los 35'.
Goles en el segundo tiempo: D. Onega (RP), a los 6'; Lallana (RP), a los 19' y Cruz (RP), a los 40'.
Incidencia: A los 30', Gatti detuvo un penal ejecutado por Ponce.

LIGA CATAMARQUEÑA: Tolosa, Carrizo y A. Rodríguez; Guzmán, Cazuza y R. Rodríguez; Zamora, Rearte, Ponce, Salas y Quiroga.

Liga Catamarqueña 1

En la parte final, River Plate, más armado que su antagonista, fue asumiendo paulatinamente el control del juego y sobre los 6 minutos consiguió desnivelar el marcador por intermedio de Daniel Onega. Siguió River presionando y Lallana, que reemplazó a Daniel Onega, aumentó a los 19 minutos. Con el partido prácticamente ganado, River se dedicó a hacer "jueguito", cosa que agradó a los espectadores, pero en una escapada de los locales, la defensa porteña se vio precisada a cometer una infracción dentro del área, que el juez sancionó con la pena máxima. Hecha efectiva por el centrodelantero Ponce, Gatti se lució al detener el envío, sobre los 30 minutos. Diez más tarde Cruz, que entró por Loayza, derrotó por cuarta vez al arquero local, con lo que quedó definitivamente sellada la suerte del conjunto liguista.

NUEVO REGLAMENTO PARA LOS ARBITROS DE FUTBOL

Fue dado a conocer el nuevo reglamento por el cual se regirá todo lo atinente a los árbitros de fútbol. La resolución fue elaborada por la intervención de la AFA. Al efecto será creada una comisión de designación y calificación de árbitros. A partir del día 22 y por el término de cinco fechas se instituirá el régimen de reglamentación de designación de árbitros de primera división y primera división B. El Colegio de Arbitros designará un veedor por cada partido que calificará la labor de cada árbitro. Los clubes y los veedores deberán calificar a cada árbitro y asimismo elevará su respectivo informe antes de las 20 horas del día siguiente, habiéndose establecido para esta cláusula sanciones a quien no la cumpliera. El veedor sería inmediatamente reemplazado y el club multado en dos mil pesos. Cuando el árbitro haya sido suspendido por el Tribunal de Penas y por ello no pudiera jugar será calificado con 0 pun'o. La calificación respectiva tendrá esta escala: buena, 4 puntos; regular, 2; mala 0 punto.

Estará prohibido formular declaraciones con respecto a los árbitros. Los dirigentes, caso contrario, tendrán una multa de 10 mil pesos cada uno; los jugadores, técnicos y demás personal que colaboran en los equipos una multa de dos mil pesos cada uno.

La siguiente resolución se incorpora así, según expresa la comunicación, al Reglamento de P...s de la AFA.

◆ PERDIO EL "JUVENIL"

En la cancha de Platense se enfrentarán la selección juvenil profesional y el equipo superior del Deportivo Español. En el encuentro que tuvo características de práctica, se impuso el Deportivo por 3 a 2.

Los equipos formaron así:

Seleccionado: Hurt, Rogel y Figueroa; Gallo, Sernia y Bargas; Ponce, Mateos, Veglio, Salomone y Castiglia.

Deportivo Español: Salinas, Pazos y Vidal; Gonzalo, Cicora y Bagnera; Cassano, Rosselli, Rudzky, Valledor y Soto.

Los goles fueron convertidos por Souto (dos) y Cicora para el Deportivo y Veglio, en dos oportunidades, para la selección. Cabe destacar que Figueroa debió retirarse lesionado. Dirigió el encuentro el señor Camilo Brusca.

◆ SARMIENTO PIDE VEEDORES

Las autoridades del club Sarmiento se dirigieron por nota a la intervención de la AFA solicitando veedor para su próximo encuentro del domingo próximo con el puntero de la B, Unión.

◆ INTERES DE SAN LORENZO

Ayer viajó a Mo'itevideo el "coach" de San Lorenzo, José Barreiro, para presenciar el partido entre Peñarol y Cerro. Allí el técnico se interesó por Pinto, delantero uruguayo de Cerro, y Silva Araujo, del mismo club.

◆ RIVER INTERESADO EN LOPEZ Y LLANOS

Ha trascendido que luego del partido disputado el domingo pasado en el estado Monumental entre River Plate y Banfield, dirigentes de ambas entidades dialogaron acerca de los pases de los jugadores banfileños Nelson López y Ezequiel Llanos a la entidad de Núñez.

◆ GIRA DE ATLANTA

El primer equipo de Atlanta, que mañana jugará oficialmente en su estadio frente a Rosario Central por el campeonato de primera división, realizará a partir del lunes próximo una gira por San Rafael, Mendoza, donde jugará con un combinado de la liga local.

◆ CONFERENCIA DE PRENSA

La directiva de Platense convocó a una conferencia de prensa en un hotel céntrico para presentar a los nuevos integrantes del plantel técnico de la institución, señores Miguel Ignomirielo, como director técnico del plantel, y los profesores Daguerre y Cancela como preparadores físicos. El primero de los nombrados esbozó un plan de trabajo y al referirse a la formación de futuros planteles de la entidad, expresó que se miraría al interior para lograr jugadores, los que serían becados por Platense, buscando repetir de este modo el éxito logrado por Estudiantes de La Plata en el que Ignomirielo aplicó el mismo sistema. Posteriormente se realizó un show artístico que culminó con un desfile de modelos. Todo muy original y costoso, lo que habla de la solvencia económica por la que atrasa la entidad de Núñez.

SEGURO DE VIDA COLECTIVO PARA LOS SOCIOS DE BOCA

Mañana a las 17,30, —en coincidencia con la celebración del Día del Seguro—, en la presidencia de la Caja Nacional de Ahorro Postal, el titular de la misma, Dr. Roberto Faustino Pistrelli, hará entrega al presidente del club Boca Junior, Sr. Alberto J. Armando, de la póliza de seguro de vida colectivo —de carácter obligatorio— que ampara a los asociados de esa entidad.

Dicho seguro incluye actualmente a unas 50.000 personas, por un capital básico de 40.000 pesos, que puede ser ampliado a voluntad de cada socio del club. Cubre el riesgo de fallecimiento (producido por cualquier causa), y de incapacidad total y permanente y otorga doble indemnización por fallecimiento y pérdidas anatómicas y/o funcionales causadas por accidente.

Cabe señalar que en esta póliza pueden ser incluidos los cónyuges de los asociados, quienes podrán gozar de beneficios similares a los del asegurado principal.

◆ CONFERENCIA

Mañana a las 21, en el estadio del club Atlético Tigre, se realizará una conferencia sobre el campeonato mundial de fútbol, a cargo de los periodistas Horacio Besio y Julio Ricardi, ilustrándose la misma con proyecciones fílmicas sobre el mencionado certamen.

◆ HOMENAJE DE N. CHICAGO

El día 23 de octubre, a las 14.30, el club atlético Nueva Chicago realizará la presentación del "Folklore del mundo bajo el sol argentino", con las representaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, España, Checoslovaquia, Italia, Japón, México, Polonia, Portugal, Ucrania, República Arabe Unida y Yugoslavia, en homenaje al sesquicentenario de la Independencia nacional.

CARRIZO

Se Define Esta Noche la Situación del Guardavalla en River Plate

Esta noche se define la situación del arquero Amadeo Carrizo en River Plate. Las autoridades de la entidad de Núñez juzgarán la actitud del jugador en el último partido amistoso disputado en San Miguel de Tucumán, y las posteriores declaraciones que efectuó a un noticioso de televisión.

Todo comenzó con una de las clásicas jugadas de Carrizo. Al pretender despejar la pelota con una vistosa acción, el arquero facilitó la conquista del primer gol tucumano. Así lo reconoció el mismo Carrizo. Luego vino su alejamiento del equipo titular. En el último match del campeonato fue suplantado por Gatti. La decisión fue adoptada por Renato Cesarini.

Según declaró Carrizo, al finalizar el primer tiempo, en Tucumán, el director técnico le increpó duramente en los vestuarios.

Usó palabras "que yo nunca usaría con mis hijos", dijo el veterano guardavalla. También adelantó que está dispuesto a abandonar la institución donde ha actuado durante más de dos décadas. Ya le han llegado numerosas ofertas del exterior. Carrizo se muestra resentido con River. Recuerda siempre los largos años brindados a la institución, que le destacaron como uno de los mejores arqueros de los últimos años.

La sanción definitiva contra el jugador será adoptada esta noche. En los medios riverplatenses no existe coincidencia respecto a la pena que se aplicará. Se teme que una drástica medida contra Carrizo aumente el clima de desconcierto en que se debate el equipo después de las falsas actuaciones de los últimos tiempos. River necesita de medidas constructivas, pero ante todo, se impone la disciplina en el plantel y el respeto al director técnico Renato Cesarini.

YACONO

Realiza una "Conscripción" de Cracks Para Llevarlos a EE. UU.

Desde hace unos días se encuentra en Buenos Aires, el ex defensor de River Plate y de la selección nacional, Norberto "Pacha" Yácono. Como es sabido, Yácono, se encuentra radicado en Nueva York desde hace años, ejerciendo funciones de director técnico en una entidad de aquel medio. El viaje del recordado jugador, es motivado por razones de índole particular, pero aprovechara la coyuntura para tratar de "llevarse a algunos jugadores argentinos para los Estados Unidos". De este modo se confirma la primicia de ULTIMA HORA sobre el posible viaje al país del norte de algunos de nuestros más caracterizados elementos.

Yácono, ya ha establecido algunos contactos con varios jugadores a fin de interesarlos en esta nueva Eldorado para los futbolistas y como es lógico suponer, encontró muchos interesados en probar fortuna en aquel medio.

Las ligas de fútbol de los Estados Unidos no están afiliados a la FIFA y de ahí que el éxodo de jugadores argentinos podría ser similar al registrado durante el año 1948 a Colombia. De concretarse estas contrataciones es indudable que muchos institutos —como en el caso que hemos aludido— se verían notoriamente perjudicados en su patrimonio, pues los jugadores no tienen más que hacer sus valijas y marcharse. De ahí, que la tarea de Yácono en nuestro medio es de "tipo directo" sin entrar en negociaciones con ninguna entidad en particular. El acuerdo se realiza directamente con el jugador sin que intervenga el club a que éste pertenezca. Reiteramos que ya hay algunos jugadores —varios de gran prestigio— apalabrados por Yácono para viajar a Estados Unidos y, como las condiciones económicas ofrecidas, son por demás tentadoras, no sería extraño que comenzara el éxodo.

PACE: MUY DUCTIL CON ESCASO PUNCH Y GANO FACILMENTE

EL INVICTO VENCIO A LIMA



La derecha, arriba. Es el final lógico que consagra vencedor a Héctor Pace, luego de diez rounds en que fue muy superior a su contrincante: Juan Carlos Lima.

Un invicto **—Héctor Pace—** y un mendocino **—Juan Carlos Lima—** se encontraron anoche sobre el ring del Luna Park, en un combate programado a diez rounds, considerado revancha del único empate que registra el record de Pace. A priori, se convertía así Lima, en un rival de cuidado, como que había sido el único a quien Pace no pudo vencer.

El primer round pareció certificar este prejuicio, al observar a Lima con cuidada línea y cerrada guardia, sacar una izquierda seca, en punta, que llegaba justa en tiempo a la frente de Pace y lo mantenía a una distancia ideal para el reach de Lima. Cuando el jabeo de izquierda es correcto, el rival no puede hacer su juego, molesto por esa mano que acosa y hace perder panorama. Eso le estaba pasando a Pace; solo atinó (durante estos tres minutos iniciales) a entrar esporádicamente con ganchos de ambas manos.



Un giro hacia su derecha de Lima, hace pasar de largo un punteo de izquierda de Héctor Pace. Este buscó muy raramente la zona baja de su rival, pero llegó arriba con muchas y muy buenas manos. Pero sin dinamita

Pero Pace no es un iniciado en esto de golpearse mutuamente entre cuatro juegos de cuerdas. A partir de la segunda vuelta consideró necesario asumir la iniciativa... y la tomó. Yendo hacia adelante o retrocediendo, pero siempre sacando las manos. Entonces comenzó el show. A partir de ese instante vimos, por ahora y en el nivel entre el que está combatiendo, a un gran boxeador. Con toda la serenidad del que se sabe dotado natural y técnicamente. Con tiempo y distancia en el ring. Con manos rapidísimas y con tal variedad de golpes que creímos estar presenciando una clase práctica de todas las posibilidades en ese sentido.

¿Es, entonces, perfecto Pace? No; ocurre que su superioridad sobre Lima fue tanta que le permitió poner en evidencia muchos de sus recursos. Pero esa misma circunstancia (su superioridad) también permitió comprobar defectos en el invicto. A saber: a) concentró su castigo casi con excluvididad en la zona alta, buscando solo esporádicamente llegar al plexo cuando Lima le abrió ese sector.

Llegó muy pocas veces a los flancos y no intento vulnerar la zona hepática, para restarle piernas al rival. b) En su variedad de golpes, encontramos un gran ausente: el upper cut. ¿Por qué?... c) Está muy clarito que Pace no tiene un golpe de knock-out. Llegó varias veces en forma tan neta y justa, sin inmutar a Lima... que su falta de dinamita se deduce claramente. d) Su guardia (una izquierda muy baja y "llamando" la derecha del rival) es definitivamente deficiente y, e) Es bastante duro de cintura.

Detallados sus defectos en un análisis bastante intencionado, aclaremos que sus buenas piernas y el estatismo de Lima le permitieron pasar los 10 rounds sin recibir muchos golpes. Lima intentó acortar distancias, porque las que había conseguido Pace, le conducían (al mendocino) a una derrota segura. Algo consiguió, haciéndole perder un poco la línea al invicto, pero éste se rehizo sobre el final, terminando el match con amplias ventajas, reconocidas por dos de los tres jurados. El tercero solo le otorgó los 3 puntos necesarios para ganar con lo justo. Consideramos que la victoria de Pace fue más amplia.

POLO: CORONEL SUAREZ-INDIOS APLASTO Y GOLEO EN PALERMO A LOS BRITANICOS

Coronel Suárez-Indios que obtuvo una rotunda victoria sobre el Seleccionado Inglés, al que derrotó por 19 a 6, se clasificó nuevamente para disputar el cotejo decisivo del Campeonato Argentino Abierto, que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo. La extraordinaria calidad y poderío alcanzado por el jerarquizado deporte en la Argentina y por ende la de nuestro campeón de las cuatro últimas temporadas, quedó ayer fehacientemente demostrada en la primera semifinal de ese magno certamen.

El encuentro se jugó en la cancha 2 de Palermo, ante una crecida concurrencia —pese al día laborable—, alertada por los brillantes antecedentes y alta calificación de los hombres del ganador, que no tuvieron que exponerlos al máximo para superar en juego y apabullar en goles a los británicos, que se debatieron incansablemente para contrarrestar esa terminante superioridad.

El espectáculo satisfizo por la serie de jugadas veloces, bien combinadas con palos fuertes y precisos.

El ganador, desde la iniciación de la lucha desplegó su homogénea y acostumbrada acción colectiva, cimentada en la excelsa conjunción de valores que la integran, llevando y adaptando a su conveniencia el ritmo del partido.

Horacio Heguy y Juan C. Harriot (h), repitiendo sus notables faenas en el medio juego —perfectos en la neutralización, armado y gestación— fueron a la ofensiva con gran facilidad y rotunda eficacia, Harriott —que logró 9 goles— lució como en sus mejores tardes —aun sin prodigarse—, manejando hábilmente los hilos del partido, proyectó la bocha con palos precisos y de toda longitud hacia los claros, utilizando la rapidez y ubicuidad de Alberto Heguy —constante pesadilla para Withers— que con su hermano Horacio se proyectaron a ella con demoledora aptitud. Entre los tres y el excelente respaldo de González, valla que fue poco menos que infranqueable para las escapadas de Hill y Kemple —aprovechando los fuertes despejes de Withers— definieron el partido en solo tres chukkers, colocando el score 9 a 3.

En la segunda mitad se vieron precisados a cuidar su integridad por el impetu sin control de todos los integrantes del perdedor. Estos cometieron numerosas y repetidas infracciones que pusieron en peligro su integridad y la de los del ganador. Prueba cabal fue un choque (muy festejado por la tribuna) que protagonizaron Hill y Ferguson en el sexto chukker, cuando Harriot logró un tanto. La vehemencia de la acción le hizo perder el equilibrio y rodar por tierra. Durante este período Coronel Suárez-Indios realizó una brillante exhibición de virtudes y potencialidad. Luego de lucidas jugadas combinadas de sus hombres, consiguieron 5 tantos de extraordinaria factura.

Coronel Suárez-Indios superó en forma holgada al Combinado Inglés por 19 tantos a 6 y jugará nuevamente en la final del Campeonato Abierto de Pol..

La Selección Inglesa reafirmó los conceptos vertidos en sus actuaciones anteriores. Todos sus hombres lucen sobresaliente y fuerte taqueo —especialmente el australiano Sinclair Hill y su back Paul Withers—, al que le adosan una constante movilidad. Pero la falta de serenidad y de control les hacen perder oportunidades propicias y orden de conjunto, pese a sus esporádicas y buenas coberturas.

Actuaron de jueces Alejandro Mihanovich y Enrique Braun y de árbitro Antonio Hobson. Los teams:

Coronel Suárez-Indios: Alberto P. Heguy 8, Horacio Heguy 9, Juan C. Harriott (h) 10 y Daniel González 9. **Total 36.**

Selección Inglesa: Patrick Kemple 7, Sinclair Hill 9, Mayor R. Ferguson 5 y Paul Withers 6. **Total 27.**

Progresión: **Coronel Suárez-Indios:** 3|1, 5|2, 6|2, 9|3, 11|3, 16|4 y 19|6.

Goles: **Coronel Suárez-Indios:** A. Heguy 5, H. Heguy 4, J. C. Harriott 9 y D. González 1. **Selección Inglesa:** Kemple 2, Hill 1, Ferguson 1 y Withers 2.



Alberto Heguy, notable Nº1 del ganador, llevó constante peligro sobre los mimbres de los británicos. En la placa trata de pegar un revés pese a Withers.

◆ ABONOS PARA LA SERIE

La Asociación Argentina de Polo recuerda a los interesados que ya están en venta los abonos para los cinco o seis partidos internacionales a realizarse en Palermo a partir del 29 del corriente, que incluyen la disputa de las copas Sesquicentenario de la Independencia Argentina y de las Américas. Dicho abono da derecho a una localidad con asiento numerado y su costo es de 10.000 pesos. El único lugar de venta es el Banco de Galicia (casa central) donde los pueden retirar los que ya los hayan reservado.

◆ HURLINGHAM CLUB

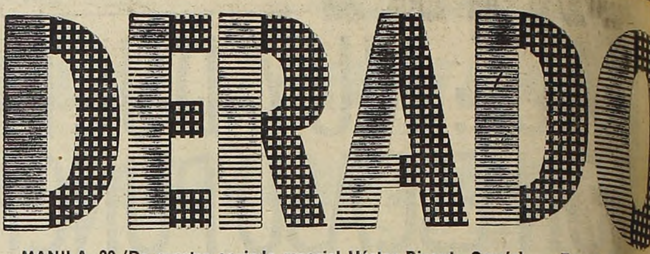
Hasta mañana a las 18, se reciben en el Hurlingham Club las anotaciones para intervenir en los torneos que organiza por las copas Juniors Handilap —para equipos de 15 a 18 goles— y Stewart Shipton —abierto para cuartetos de hasta 18 goles con un máximo individual de 5 tantos de valorización.

CON "LA FURIA" POR LA CORONA

SI LLEGA A GANAR EL TITULO DEL MUNDO, LA "FURIA" SE HARA MANSO Y SE CASARA CON UNA TIERNA JAPONESITA, BELLA, JOVEN Y MILLONARIA



Vicente Derado "apunta" su izquierda, ante uno de los escasos sparrings que ha conseguido durante su accidentado training en Manila



MANILA, 20 (De nuestro enviado especial Héctor Ricardo García). — En el "Evening News", un vespertino de amplia circulación en Filipinas, el manager de Elorde, Sarrael, abre el paraguas por lo que puede pasar y declara: "Mi pupilo puede perder. Yo hace tiempo que le aconsejé su retiro del ring porque a los 31 años y con la fortuna que tiene, seguir en una vida tan sacrificada carece de sentido".

Yo creo que esto no es otra cosa que una tácita valoración de Derado, el hombre que por sus antecedentes y por todo lo que mostró en sus entrenamientos (los de boxeo culminaron ayer), tiene preocupados desde el mismo Elorde hasta el más oscuro de los comentaristas especializados.

En Manila, Derado no es favorito solo por una cuestión de amor propio, de orgullo lógico de los filipinos, que quieren seguir teniendo un campeón del mundo, pero íntimamente casi todos están plenamente convescidos que el muchacho argentino será el que se lleve la corona.

◆ HOY: FIN DEL FOOTING

Esta mañana, como la mañana de ayer, amaneció lloviendo. Y con la lluvia todo parece más lindo en Manila... Aunque no todo es tan lindo para Derado, que tuvo que salir a correr por los alrededores del hotel, convenientemente encapuchado y con unas botas especiales que compró hace un tiempo en Nueva York y que le son de suma utilidad tanto para los días lluviosos como para los excesivamente fríos.

La consecuencia, sin embargo, fue muy desagradable: Derado regresó al hotel quejándose de un fuerte dolor en el hombro izquierdo. Lo vio el médico y le dijo sonriendo: **"No se preocupe, con esta pomada pasará todo".**

Quedó muy tranquilo con lo dicho por el médico y subió a la habitación para descansar y esperar la hora del almuerzo, que sería bastante liviano, porque en los últimos días subió unos gramos, que necesariamente tiene que bajar.

Este, por cierto, no es un problema de importancia. Entre hoy y mañana esos gramos de más, desaparecerán.

Ya en el hotel, más exactamente, en su habitación, lo visitamos mientras trataba de descifrar algunas palabras en inglés que no entendía muy bien del "Evening News". Con la colaboración de Manuel Sojit se dio el gusto de leer de cabo a rabo las declaraciones del manager de Elorde. Nosotros, que lo habíamos hecho antes, le preguntamos su opinión:

—No sé que decirles... Esto me sorprende. ¿Cómo es posible que el hombre que dirige a un campeón del mundo diga que puede perder? En fin, será porque está en decadencia... Pero no creo que sea por eso. A lo mejor estos tienen algún problemas en las apuestas. Qué sé yo...

Le contamos, entonces, lo que pensábamos nosotros (que figura en el comienzo de esta nota)...

—Bueno no sé... Si usted **dice que me valoran** a... **puede ser... Pero, ¿a cuántos boxeadores enfrentó Elorde? ¿Qué problema tiene? Yo voy a optar por hacer más caso a nada. ¿Para qué? Yo creo** en mí, **estoy bien preparado** y sé **que puedo ganar.** Lo demás **no me interesa...**

◆ MAÑANA: DESCANSO

Con el "accidentado" footing de esta mañana, Derado puso realmente fin a su preparación para el combate del sábado. Mi...



Los entrenamientos no son pauta segura... pero "Flash" Elorde —en ellos— parece descuidar su defensa. Aquí lo vemos a punto de recibir una izquierda de un sparring (que viste pantalón blanco)

Un Aluvión de Telegramas Para...

MANILA, 20 (De nuestro enviado especial). — Desde Buenos Aires y desde los EE. UU. llegan una infinidad de telegramas deseándole éxito a Derado en su pelea del sábado. En los últimos días, arribaron más de 15 y es lógico esperar que en las próximas horas el aluvión sea mayor:

—Aunque todos lo emocionaron muy sinceramente, hubo dos o tres, que casi le hacen saltar las lágrimas.

Uno de ellos, está firmado por la barra del "Torito Suárez" y dice así:

"Lo que no le dejaron hacer al "Torito", hacelo vos, Vicente".

Podemos afirmar que cuando leyó esto, en sus ojos aparecieron lágrimas y ya no pudo seguir hablando.

Otro de los que lo emocionaron, fue el de los boxeadores profesionales argentinos:

—Vos podés ser, lo que todos nosotros soñamos ser... Metele.

Los telegramas de Argentina, llegaron todos juntos; faltaban los de Estados Unidos, que llegaron un poco más tarde. Eran cuatro o cinco, no recordamos con exactitud.

Esto no hace otra cosa que hablar de la enorme popularidad de la "Furia"...

TRABAJO BAJO LA LLUVIA, SE RESINTIO UN HOMBRO Y TIENE NOTABLE CONFIANZA

...na, viernes, lo dedicará totalmente al descanso, matizando el sueño y reposo en la cama, con algunas caminatas por los alrededores del hotel.

—Si me quedo todo el día acostado, los músculos se me endurecen —reflexionó— Por eso quiero salir a caminar un poco por allí, estirar las piernas y distraerme...

Nuestro compañero y amigo Manuel Sojit, que será el relator exclusivo en la exclusiva transmisión de Radio Colonia del sábado próximo, le sugirió las conveniencias de ir al cine:

—!No...! —exclamó Derado—, ¡por favor!, déjenme de cine. A mí no me gusta el cine y menos antes de una pelea por el título.

♦ LA NOVIA MADE IN JAPAN

Hacía tiempo que observamos que buena parte de su tiempo, Derado la empleaba en escribir cartas de las que únicamente veíamos el destino: Tokio-Japón...

Intuimos que por allí debía haber algo. Sí, también pensamos en la posibilidad de una novia. Y, bueno, periodistas al fin, se lo preguntamos muy directamente:

—¿Tiene novia?

—¿Eh...? —quedó sorprendido.

—Sí, lo que oyó; ¿tiene novia?

—Bueno, en fín... Sí, la verdad es que sí. La conocí en Japón, es muy linda y muy joven...

—¿Se piensa casar con ella?

—Si gano esta pelea, a lo mejor a fin de año...

Por razones obvias no le preguntamos cuándo serán los confites en caso de perder. Pero por otros conductos, nos enteramos que la japonesita además de tener como propiedad exclusiva belleza y juventud, comparte con sus padres una fortuna inmensa, una de las mayores del Japón. Es una familia, que precisamente por esa condición, es conocida en los Estados Unidos.

Indudablemente, Derado elige muy bien...

Nos fuimos de la habitación. Derado nos lo agradeció porque tenía que volver a escribir a Tokio, pero nosotros deslizamos otra pregunta:

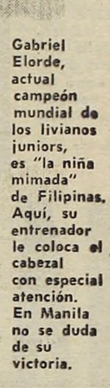
—¿Vendrá a verlo pelear?

—No, ella quería... Pero no puede, parece que los padres no la dejan.

—¿A usted, le gustaría?

—Sí, realmente me gustaría mucho... pero no importa. Cuando me vaya para Estados Unidos voy a hacer una escala en Tokio de tres o cuatro días para verla y estar con ella.





Gabriel Elorde, actual campeón mundial de los livianos juniors, es "la niña mimada" de Filipinas. Aquí, su entrenador le coloca el cabezal con especial atención. En Manila no se duda de su victoria.



El titular de los livianos juniors entra con una derecha en hook, pero mucho más peligrosa es su cabeza "en punta".



...Conmover al ¿Campeón?

...en el mundo entero. Su intensa campaña por rings americanos, europeos y asiáticos han hecho el milagro que un muchacho que no pasaba del plano oscuro en Buenos Aires se hiciera famoso, ratificando aquello de que nadie es profeta en su tierra.

Nosotros aprovechamos el momento para insistir con una pregunta que hasta ahora nunca recibió respuesta definitiva:

—¿Cuándo regresa a la Argentina?

—No, no sé... veremos. A lo mejor a fin de año, vamos a ver, vamos a ver... Tengo que resolver unos cuantos asuntos antes...

—¿Pero le gustaría?...

—Claro que me gustaría, es algo que sueño siempre. Volver a mi país, pero como triunfador en todo, como campeón de la vida.

Nosotros estamos seguros que retornará como quiere.





El Fiat de Larry encabeza el show de los 1500, aunque el puntero de la categoría es el uruguayo Lepro, con el poderoso Giulia G.T. Hay 8' 10" entre los dos ases rioplatenses

HASTA AHORA NO HUBO

No hubo sorpresas en la primera etapa del Gran Premio que se halla en su primer descanso, en Villa Carlos Paz. Un análisis rápido, por categoría, demuestra que hasta los 780 kilómetros de carrera, parte nocturna, parte con sol, los imponderables no estuvieron en contra de lo que podía pronosticarse.

Entre los más pequeños no hubo descarte de candidatos "firmes". Lo más llamativo es el puntero, ya que a nadie se le hubiera ocurrido candidatearlo para esa posición. De ahí en más, hay firmes columnas de triunfo y el hecho de que Scaramella esté segundo de Taruselli, pero a solo 1'27", hace pensar en algún problema mecánico que "paró" al gran volante de la cupé De Carlo, tantas veces ganadora. Gallo, Borrancini, Klear, Espartaco, Pécora, Ratto, Ferrea y Perry Mason están en la batalla, entre los 30 primeros. No deberá extrañar que esos apellidos y seudónimos estén mucho más apretados en la clasificación de avanzada a partir de mañana. Incluso, hay que pensar que dos o tres de ellos se irán lejos en el cronómetro, a poco que las condiciones mecánicas no planteen serios problemas. Scaramella y Gallos son los más indicados.

En la "B" el panorama es claro. Copello "matando" con el 1093, seguido por Ruesch y Bonamici, en idéntico medio. Tulio Riva y Gradassi (5º y 8º), esperan el faldeo para hacer valer su maquinita de 2 tiempos, lo mismo que Castellani y Visintini (10 y 12), pero todos formando un núcleo perfectamente coherente en los cálculos previos. Todavía, ingresando entre los 15 primeros, aparece Antelo, candidato para muchos con otro Gordini. Sin embargo, lo más reconfortante para los argentinos es la posición de los tres primeros 1093 superando al Saab 96 sport de Luchetti (argentino también), incluso con claras ventajas sobre el Lancia Appia de Bianchi (7º) y el segundo Saab en la nómina (Zagalo-Moreno, que está 11º). Del Austin Morris de Grey Rock se esperaba algo más que su 19º puesto, a casi 48 minutos del puntero. La otra maquinita similar, guiada por el experimentado Carlos Lostaló, lamentablemente quedó fuera de carrera. Puede agregarse a los nombres empinados de la categoría; otros dos con posibilidades de figurar: el del uruguayo Morrás, con un Renault R 8 y el del salteño Arias Uriburu, con Gordini 1093. El Isetta de Corzo está último, pero en carrera (!).

Todo Indica que Va a Haber Dura Batalla a Partir de Mañana. En la "C", el Duelo no Dará Respiro. Nasif, 61º, Puede Causar Sensación. Largan a las 7, con 30 Segundos

La categoría "C" no ofrece mayores especulaciones. Lo único que molesta es la confusión del "Lepro-Olmedo", que cuesta entender para muchos porque Olmedo no corre y a Carlos Lepro lo acompaña "como Olmedo" un tal González. Pero Lepro es el mismo uruguayo que ganó el año pasado y el Giulia está caminando que da calambres. A 8' 10" lo sigue nada menos que Larry como mandante de un poquer de Fiat 1500 que completan Reutemann, Mayorga ("Fueguinos") y Franco. ¡Casi nada! Mañana va a ser para alquilar balcones esta tenida, a la que se agregan otros 1500 (Arana, Maneglia, Alberini, Rabanaque-Nogueira, Saccomano e "inda mais") con un solo intercalado: el Minni Cooper de Edgardo Boschi, sexto, pero a más de 20 minutos del líder. Esta categoría es para los Fiat..., aunque el más firme, tal vez (Nasif Estéfano), está 61º. ¡Lástima que se haya rezagado tan importante animador! Aunque puede ser la nota sensacional a partir de Carlos Paz.

Entre los "grandotes", el BMW 1800 T.I. tiene un ritmo enloquecedor. Sancha —con cuatro ruedas esta vez— lo sigue con el "chivo" Super y despues de otro auto similar (Castro) aparecen dos 404 que no pierden su aspiración a la batalla: Juchet y Migliore. El Mustang de Cabalén está 15º (¿problemas?), en medio de numerosos Peugeot —la máquina que antes usaba él—, incluido el del ambicioso Bonanno. Sancha es primero en-



El vertiginoso Minni-Cooper de Edgardo Boschi se mantiene a algo más de 20 minutos del uruguayo Lepro. Es otra cuña, tal vez la más punzante junto con el Giulia, entre los predominantes coches Fiat 1500

IGUAL QUE SIEMPRE

Está en marcha un nuevo Gran Premio de Turismo Mejorado. Sin largadas simbólicas, pero con idénticos problemas: taponamientos de rutas, verdaderas "picadas" de los "tuercas" irresponsables que van con coches "tocados" o pick-up saltarinas, accidentes y alarmantes bocinazos. Realmente, una alteración del orden que no tiene razón de ser y que hay que adjudicar a la mala organización.

Si el Automóvil Club Argentino se dedicara a planificar en la ruta con el mismo orden, paciencia y eficiencia con que lo hace detrás del mostrador del séptimo piso, donde el personal de la Comisión de Carreras efectúa una labor formidable, las cosas andarían bien. Si se sigue con el criterio de que "Dios es «tuerca»", dejándose librado a ese imponderable la suerte de una competencia, ya que no podemos hablar de organización, prestigio ni éxito.

Para este Gran Premio ya está rodando la bola. El "no va más" impide cambiar la postura, pero el 2 de diciembre habrá otro, con mucha mayor sonoridad popular y ya se podría ir oteando hacia esa fecha para no caer en idénticos males, ¿no?

Es preciso ajustar prefectamente los detalles de organización para evitar que se produzcan episodios como los que en la víspera enlutaran las primera etapa de este Gran Premio. La desorganización es el origen de esos hechos. El público sabemos que es indócil, pero lo mismo puede ser encauzado si se arbitran los medios para disciplinarlo. Hoy varios hogares padecen las consecuencias de esos accidentes. La fatalidad ha tenido gran parte de culpa en lo ocurrido; pero obrando con organización se pueden evitar desgracias.





Otro de los participantes en "el show de los 1500", Humberto Maneglia, en plena carrera, ya en las proximidades de Villa Carlos Paz. Está octavo en la "C" a más de 20 minutos

SORPRESAS

...tre los nacionales y va a ser hueso duro de pelar, con toda seguridad.

Mañana a las 7 se largará desde el hermoso marco de Villa Carlos Paz el segundo tramo, sobre la ruta 20, a la altura del mojón 739,4, para iniciarse el tramo de 685,4 kilómetros hasta San Juan, meta de un total de 1.465,4 kilómetros de recorrido. El lote de 249 a que se redujo la cifra de 413 inscriptos y de 373 que salieron de Pilar va a disminuir considerablemente, aunque debe suponerse que surgiendo en esta parte de la carrera las dificultades que se van a ir agudizando a medida que se ascienda en el recorrido, los competidores cuidarán máquinas. Esto, sin embargo, es relativo. Cuidarán los tradicionalmente conservadores, pues el temperamento difícilmente es gobernable por los amantes del vértigo.

Los coches serán lanzados de acuerdo con el orden de llegada a Carlos Paz y con 30 segundos de intervalo entre cada competidor. Habrá neutralización de 30 minutos en San Luis, para cruzar la ciudad, pero ya antes se encontrarán escollos difíciles para la marcha de la caravana. Los primeros 13 kilómetros serán sobre pavimento, pero desde Icho Cruz habrá ripio con calzadas de 5 a 7 metros de ancho, sinuoso, en pendiente pronunciada hacia Copina donde comienza el camino de cornisa —que no es para todos—, con curvas y contracurvas cerradas y puentes angostos. Se subirá hasta 2000 metros en la Pampa de Achala donde se descontarán 20 kilómetros de ripio, en bajada, curvas y nuevos puentes. Allí estaban reparando y se espera que la tarea haya terminado. De Mina Clavero a Las Tapias es pavimento y en seguida se toma un camino en construcción, con dificultades y "sorpresas". Otra vez pavimento a Villa Dolores, a La Toma y ripio en la ruta 20 hasta Río V, en deficiente estado. Se mejora en ripio hasta El Volcán, camino poceado y algo mejor hacia San Luis, donde se neutralizará.

Solo después de Encon hay 10 kilómetros deficientes, de un camino en construcción. El resto, hasta San Juan, antes y después de ese tramo, es excelente.

Los corredores tendrán a prueba su gama de recursos que cada vez será más exigida. Reflejos, mano firme, brazo fuerte, habilidad, sutileza y pie duro, todo sintetizado en una etapa que puede calificarse como difícil, sin vuelta de hoja.

VICTOR NAVAS PRIETO



Horacio Luchetti, argentino, pero integrando el equipo uruguayo de las maquinitas suecas Saab. Está cuarto a poco más de 13 minutos del 1093 de Copello. Mañana van a "muñequear" el gran duelo



Dos exponentes fabulosos: Copello como volante, su 1093 como máquina. Sirviendo a ambos, la preparación extraordinaria del equipo oficial IKA, siempre eficiente y siempre al servicio del primer puesto



Detrás de Copello y Ruesch, este tercer Gordini 1093 de Danilo Bonamici realiza una actuación de campanillas. Supera a los Saab —cuco de la categoría venido desde el Uruguay— y también a los D.K.W.

TRITURAND

Ultima Hora POR LA

De nuestros enviados especiales

CATEGORIA "A"

Cla-sif.	Coche Nº	PILOTO	MARCA	Tiempo Empleado
1º	136	Alberto Tarusella	De Carlo Coupe	6h22'31"
2º	52	Rogelio Scaramella	De Carlo Coupe	6h23'58"
3º	160	Juan Carlos Gallo	De Carlo Coupe	6h36'07"
4º	74	Benjamín Bornancini	De Carlo Coupe	6h40'13"
5º	32	Aldo F. Delgado	Isard 700	6h48'11"
6º	34	Félix F. Núñez	Isard 700	6h51'49"
7º	108	"Klear"	De Carlo Coupe	6h53'55"
8º	180	"Espartaco"	De Carlo Coupe	6h58'58"
9º	198	Gabriel Font	N.S.U. Prinz	7h00'02"
10º	174	Ismael Petrabissi	Isard 700	7h08'03"
11º	54	Pedro Agustín Medina	De Carlo Coupe	7h08'55"
12º	164	Juan Jorge Muñoz	De Carlo Coupe	7h09'03"
13º	35	Genaro Oscar Ventura	N.S.U. Sport Prinz	7h09'21"
14º	49	"Pasetti-Rodríguez"	N.S.U. Sport Prinz	7h10'00"
15º	176	Juan C. Iencenella	De Carlo Limousine	7h10'17"
16º	210	Héctor Iglesias	De Carlo Coupe	7h11'05"
17º	106	Néstor J. C. Pelusso	De Carlo Coupe	7h15'18"
18º	90	Juan de Dios González	De Carlo Coupe	7h15'20"
19º	114	"Pécora"	De Carlo Coupe	7h16'06"
20º	15	Juan Angel Ratto	N.S.U. Sport	7h18'18"
21º	72	"Torres-Flores"	De Carlo Coupe	7h19'32"
22º	78	Jorge Oscar Morganti	De Carlo Coupe	7h20'36"
23º	80	Carlos Ferrea	De Carlo Ccupe	7h21'45"
24º	168	Julio Pardo	De Carlo Coupe	7h21'52"
25º	44	Héctor H. Piccolo	De Carlo Coupe	7h24'07"
26º	60	Francisco Vázquez	De Carlo Coupe	7h25'58"
27º	86	Julio Rolando Rossi	De Carlo Coupe	7h29'11"
28º	172	"Miguez-Lombardi"	De Carlo Coupe	7h29'35"
29º	158	"Perry-Mason"	De Carlo Coupe	7h30'10"
30º	16	Néstor Oscar Murphy	De Carlo Coupe	7h31'10"
31º	110	Humberto Wulfman	De Cerlo Coupe	7h36'16"
32º	38	Jorge Abraham Moisés	Isard 700	7h37'00"
33º	153	Carlos Alberto Repetto	N.S.U. Sport Prinz	7h39'40"
34º	20	Nilio H. Circovich	De Carlo Coupe	7h41'23"
35º	188	Roberto J. Grigioni	De Carlo Coupe	7h42'30"
36º	116	"Bressano-Figueras"	Isard 700	7h46'41"
37º	22	Jorge Alberto Maggi	De Carlo Limousine	7h48'05"
38º	208	Franco Bellini	De Carlo Limousine	7h48'34"
39º	28	Antonio José Mayr	Isard 700	7h51'43"
40º	102	Joaquín A. Blanco	De Carlo	7h52'16"
41º	140	"Rodríguez-Messuti"	De Carlo Coupe	7h54'36"
42º	142	Juan S. Mollard	De Carlo Coupe	7h54'46"
43º	184	Ernesto M. Solveira	De Carlo	7h55'04"
44º	138	"Novoa-Piñeiro"	De Carlo Coupe	7h55'16"
45º	202	"Sampol-Boetti"	Isard 700	8h00'14"
46º	92	Alberto R. Rivieri	De Carlo Limousine	8h01'24"
47º	26	José F. Díaz Escobar	Isard 700	8h05'26"
48º	154	"Massey-Atencio"	De Carlo Coupe	8h10'39"
49º	196	Juan D. Yoverno	De Carlo Limousine	8h11'10"
50º	141	Eduardo O. Molinari	N.S.U. Sport Prinz	3h11'45"
51º	118	"Botafogo"	Isard 700	8h12'46"
52º	76	Pilar Mario Arrieta	De Carlo Limousine	8h20'20"
53º	186	Conrado C. Vittorioso	N.S.U. Prinz	8h22'20"
54º	212	Luis María Giovo	Isard 700	8h24'34"
55º	6	Carlos José Acotto	Isard 700	8h25'07"
56º	194	Alfredo Delucchi	Isard 700	8h26'13"
57º	3	Rodolfo Ulises Otero	N.S.U. Sport Prinz	8h28'22"
58º	96	"T.I.N."	Isard 700	8h33'10"
59º	166	Rodolfo Schniter Plini	De Carlo	8h37'17"
60º	204	"El Santo"	Isard 700	8h42'23"
61º	124	Miguel A. Escofoni	Isard 400 Coupe	9h03'46"
62º	148	Abelardo Petrabissi	Isard 700	9h05'10"
63º	30	Enrique Bravi	De Carlo Coupe	9h13'06"
64º	48	Juan Carlos Blandini	N.S.U. Prinz	9h18'31"
65º	200	Alfredo Greco	De Carlo Limousine	9h21'30"
66º	10	Plácido N. García	Isard 700	9h22'32"
67º	94	Oscar Teruelo	Isard 700	9h22'45"
68º	82	José Martín Nigrelli	N.S.U. Prinz	9h27'52"
69º	128	Carlos S. Rodríguez	Isard 700	9h31'18"
70º	50	"Catalano-Herradón"	De Carlo Coupe	9h33'31"
71º	68	Jorge A. Terrizzano	Citroen 2CV	9h34'24"
72º	84	'Romano-Marraco"	N.S.U. Prinz	9h52'21"
73º	104	Jorge A. Dellegrazie	Citroen 2CV	9h52'51"
74º	170	Héctor Borzone	De Carlo Coupe	9h54'04"
75º	150	"Dánger"	N.S.U. Prinz	9h56'40"
76º	5	Domingo M. Corzo	B.M.W. Isetta 300	10h29'55"

CATEGORIA "B"

1º	356	Eduardo Copello	Renault 1093	5h34'10"
2º	436	Carlos Ruesch	Renault 1093	5h43'29"
3º	332	Danilo Bonamicci	Renault 1093	5h45'29"
4º	409	Horacio Luchetti	Saab 96 Sport	5h47'16"
5º	374	Tulio Riva	Auto Union	5h50'31"
6º	393	"Manzano-Pelelo"	Renault 1093	5h52'31"
7º	437	José María Bianchi	Lancia Appia	5h56'28"
8º	312	Héctor L. Gradassi	Auto Union	5h57'25"
9º	434	Osvaldo Peña	Renault 1093	5h58'18"
10º	368	Julio César Castellani	Auto Union	5h59'29"
11º	333	"Zagalo-Moreno"	Saab 96 Sport	6h01'07"
12º	318	Rosmaldo Visintini	Auto Union	6h02'30"
13º	330	Osvaldo Antelo	Renault 1093	6h04'48"
14º	438	Rodolfo Mariani	Renault 1093	6h05'40"
15º	419	Héctor Moras	Renault R.8 G.	6h10'08"
16º	326	Emilio Parisi	Renault 1093	6h14'32"
17º	340	Néstor Gordo	Renault 1093	6h18'36"
18º	328	Dante Gonella	Auto Union	6h21'45"
19º	421	"Grey Rock"	Austin Morris C.	6h21'46"
20º	316	Abel E. Tannure	Renault 1093	6h22'00"
21º	358	Dovilio R. Calcagno	Auto Union	6h28'04"
22º	352	César Cáneva	Auto Union	6h30'25"
23º	370	Delfor Lhomy	Auto Union	6h33'53"
24º	378	"Pereira-Valderrey"	Renault 1093	6h34'57"
25º	400	"El Lince Puntano"	Renault Gordini	6h35'21"
26º	346	Enrique Zanini	Renault 1093	6h38'10"
27º	390	Félix Defelippo	Renault 1093	6h38'35"
28º	338	Ricardo Illa	Renault 1093	6h44'13"
29º	372	"Laredo"	Auto Union	6h52'50"
30º	422	Domingo Marcellino	Renault 1093	6h53'27"
31º	408	Nicolás Arias Uriburu	Renault 1093	6h59'29"
32º	418	Juan R. Falchi	Renault Gordini	7h02'25"
33º	348	Héctor Diberardino	Renault 1093	7h04'07"
34º	320	José Luis Pernas	Renault 1093	7h14'01"
35º	376	Héctor J. Brane	Renault 1093	7h14'31"
36º	388	César Gimeno	Renault 1093	7h14'31"
37º	306	Julio Bolognini	Auto Union	7h18'23"
38º	406	Enrique Zunino	Auto Union	7h18'25"
39º	410	Antonio Noves	Auto Union	7h19'21"
40º	412	Jorge Vallmitjana	Auto Union	7h21'37"
41º	440	Neldo G. Varela	Auto Union	7h27'31"
42º	345	Enrique Vivo	Saab 96 Sport	7h33'04"
43º	382	Nicolás Vallone	Renault 1093	7h33'48"
44º	426	Dora María Bavio	Renault 1093	7h35'11"
45º	337	Oscar Rodríguez	Saab 96 Sport	7h36'17"
46º	366	Roberto Victoria	Renault 1093	7h38'36"
47º	424	Edgardo Vivequín	Auto Union	7h58'43"
48º	392	Horacio Gastien	Auto Union	8h11'45"
49º	342	"Casco-García"	Renault Gordini	8h16'55"
50º	411	Horacio Marconetti	Lancia Fulvia 2C	8h27'40"
51º	386	Jorge J. Sbeil	Renault Gordini	8h36'49"
52º	414	Roberto A'cena Larraín	Auto Union	8h37'14"



Nuestro corresponsal Alberto Couto, registra impresiones de Copello, un corredor que también tuvo sus sustos en la brava etapa efectuada en el día de ayer.

VILLA CARLOS PAZ (Córdoba), 20. — Hoy, día descanso, la primera etapa del Gran Premio puede an zarse con más tranquilidad. Todo el mundo lo está ha do aquí, desde el mediodía de ayer. Especialmente los rredores, que no se esfuerzan en disimular el mérito de ber cubierto en la oscuridad un trayecto ya famoso sus celadas.

No es chiste, en efecto, cruzar de noche y a más de por hora el traicionero dique de Los Molinos. Allí, pre mente, se produjo la mayor parte de los abandonos; y chos de los que superaron el mal trago llegaron a C Paz con algún recuerdo: parabrisas rotos, focos destro cubiertas reventadas.

Entre los que aprovechan el día para reponerse de tos, está Emilio Mesena, cuyo Fiat 1500 tuvo un cinematográfico a 100 kilómetros de la llegada. El mis pregunta, ahora, qué santo lo ayudó a seguir viaje.

Otro que también pasó las suyas es Mauricio quien desde Alta Gracia cumplió la hazaña de corre una cubierta —la delantera izquierda—. Un elástico ya le había destrozado otras cuatro.

Ahora, todos suspiran de alivio y recuerdan esto dentes como alegres "gajes" del oficio. Los coment sonrisas, satisfechos de haber contabilizado una av más que contar algún día a los nietos. El único que ríe tanto es Oscar Cabalén. Y tiene sus buenas razo largar, traía a sus espaldas todo un año de sacrificio preparar la carrera. Ya ha perdido la cuenta de las que revisó ese Ford Mustang suyo, que todos, además esperaban ver primero en la llegada. No se queja demas sin embargo. Se limita a decirnos que "tuvo proble cosas de las carreras..."

—¿Concretamente?...

—Tuve que cambiar la bomba de nafta y anduviero las bobinas.

Pero confiesa, a pesar de todo, que tuvo meno venientes esta vez que en la carrera anterior.

—¿Planes para el resto de la carrera? —pre

—No me trazo planes de antemano —dice—. delineando sobre la marcha.

Luego nos informa que será Rodolfo de Alzaga deberá lidiar con el Mustang en Rafaela. Y, por le desea mejor suerte.



No se trata de astronautas. El magnífico documento gráfico capta las condiciones en que debió finalizar la el conductor del coche 694, Eduardo Muchenik y su acompañante, que al rompérsele el parabrisas, debieron de la mejor manera posible ese inconveniente



Fin del esfuerzo para Alberto Taruselli. La bandera a cuadros se baja ante él. El premio a su buen trabajo no ser mejor: primero en su categoría

...'RECORDS'

...TAS ARGENTINAS

...do Couto y Braulio Fernández

Muchenick es otra de las víctimas del dique Los Moli... Lo vimos convertido en una especie de "Batman", en... scarado por una bufanda que le cubría la cara hasta los ...teojos. Solo así pudo afrontar la carrera con los para... ...sas hechos añicos.

Con todo, la nota del día sigue siendo, desde luego, el ...W 1500 de Ballbe. Así como Cabalén parecía una fija ... la mayor parte de la muchedumbre que flanqueó la ...s, nadie ponía las manos sobre el fuego por este coche, ... llegada en el primer puesto de la categoría "D" sor... ...endió a todo el mundo.

Se explica así que todos los elogios recayeran después ...re el volante; pero Ballbe no es de la misma opinión. ...enas se apeó tambaleando por la emoción y por las ...ernas endurecidas, exclamó a gritos que tenía entre ma... ...s un "flor de coche".

El paréntesis de hoy se presta también a la "cargada". ...el "punto" de esta vez es R. Scaramella, que ayer se sa... ...de la vaina al bajar de su De Carlo Coupé. "¡Por fin ...me dio! ¡Por fin se me dio!", repetía a gritos mientras ...taba de estrenar una cara de ganador. Y luego vino el ...sencanto. No se había dado cuenta de que Taruselli lo ...abía aventajado por 33 miserables segundos. Pero al fin ...caramella se la tomó con soda, contento con ese segundo ...uesto que "moralmente" merecía ser el primero. También ...arga todo el mérito sobre la máquina. "Estupenda —nos ...ice—. Corrí todo el tiempo entre las 6.000 y las 6.100 re...oluciones. Y mire como llegó el coche: ¡entero!"

Al margen de anécdotas y "cargadas", una nota del día ...el infaltable análisis de los expertos, que coinciden en ...traer un saldo positivo de la etapa. Todos recuerdan que, ...la carrera anterior, Migliore ganó la etapa en 5h 18m ... Esta vez, Migliore superó holgadamente su marca de ...tonces, con 5h 13m 55s. ¡Con la diferencia de que ahora! ...gó quinto! El primero —Carlos Ballbe— cubrió el trayecto ...4h 56m 16s; nada menos que veinte minutos de ventaja ...re el triunfador de 1965. El mismo resultado se dio en las ...más categorías, cuyos ganadores batieron muy lejos los ...ords anteriores. Y así, por entre los vuelcos y las abolla...ras que abundaron en la etapa, queda en pie la tranqui...dad de que el automovilismo argentino está dando, este ...o un gran salto hacia adelante.



Taruselli y su acompañante, ganadores de la Categoría "A", no ocultan su satisfacción. Ganaron por un pelo, pero ganaron. Ahora tendrán que conservar la delantera

Un Cura y 120 Chicas se Anotan un Milagro

Al margen de la carrera, ...do el mundo comenta la ...rfecta organización mon...da para atender a corre...res, periodistas y público ...n general. No es habitual ...e ocurra esto. General...ente, las carreras de este ...po se ven matizadas por ...itos y protestas contra los ...rganizadores: que el aloja...iento no está, que la co...espondencia se pierde, que ... comida es escasa...

Nada de esto ocurrió aho... y todos abrieron tama...os ojos al ver que 120 dis...plinadas jovencitas desa...ollaban un trabajo de hor...igas para dejar conforme ... la gente. Y lo hacían ...en, con consignas preci...s y sin titubeos, con el ...dudable respaldo de una ...uena planificación previa.

El asombro fue mayor, ...n embargo, al saberse que ... responsable de esta ra... relojería organizativa era ... cura párroco Rubén ...hiesa, que con un afán ...laramente "posconciliar" ...upo allanarse con éxito a ...egalarnos un inesperado ...onfort en esta breve eta...a de nuestra vida terre...al. Las ciento veinte mu...chachas pertenecían al mo...imiento de la Juventud ...atólica y supieron prodi...ar, además de su eficien...ia, unas cuantas sonr...



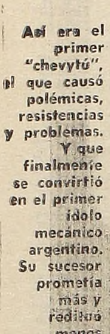
No todas las hazañas corrieron por cuenta de los automovilistas. También cumplieron la suya 120 muchachas, que supieron batir "records" de organización.

CATEGORIA "C"

Cla-sif.	Coche Nº	PILOTO	MARCA	Tiempo Empleado
1º	537	'Lepro-Olmedo"	A. R. Giulia GTA	6h 6'58"
2º	674	"Larry"	Fiat 1500	5h15'08"
3º	630	Carlos Reutemann	Fiat 1500	5h16'23"
4º	604	Francisco Mayorga	Fiat 1500	5h24'58"
5º	542	Oscar M. Franco (h)	Fiat 1500	5h26'13"
6º	617	Edgardo Boschi	M. Mini Cooper	5h28'15"
7º	596	Fernando Arana	Fiat 1500	5h28'42"
8º	510	Humberto Maneglia	iFat 1500	5h29'10"
9º	740	Hugo D. Alberini	Fat 1500	5h29'17"
10º	608	"Rabanaque-Nogueira"	Fiat 1500	5h30'54"
11º	644	Antonio Saccomano	Fiat 1500	5h31'27"
12º	558	Jorge M. Cacopardo	Fiat 1500	5h32'19"
13º	522	Roque Namur	Fiat 1500	5h33'17"
14º	720	"Napoleón Solo"	Fiat 1500	5h34'50"
15º	676	Néstor Perrén	Fiat 1500	5h36'22"
16º	652	Alfonso Marín	Fiat 1500	5h36'53"
17º	614	David J. Parvis	Peugeot 403	5h37'12"
18º	654	Rodolfo D'Apice	Fiat 1500	5h37'47"
19º	710	"Pepe Zanetta"	Fiat 1500	5h39'07"
20º	742	Hugo R. Zuoiri	Fiat 1500	5h40'15"
21º	554	Daniel M. Arnoldt	Fiat 1500	5h40'20"
22º	702	EstebanFernandino(h)	Fiat 1500	5h41'10"
23º	546	Héctor Ninona	Fiat 1500	5h42'40"
24º	534	"El Gitano"	Peugeot 403	5h43'40"
25º	656	Diego Baudrix	Fiat 1500	5h43'44"
26º	678	"Francioni-Diguero"	Fat 1500	5h44'07"
27º	660	Angel E. Di Nezio	iFat 1500	5h45'31"
28º	560	Nelson A. Rourcade	Fait 1500	5h45'47"
29º	680	Alfredo Berghella	Fiat 1500	5h46'58"
30º	599	Roberto Lamela Díaz	Borgward	5h47'09"
31º	598	"Bocho Colloca"	Fiat 1500	5h48'07"
32º	696	Roberto L. Pachelo	Fiat 1500	5h51'57"
33º	733	Juan Stessel	Volkswagen 1500	5h55'10"
34º	700	Eduardo R. Canedo	Fiat 1500	5h56'14"
35º	708	"Tito Mosquera"	Fiat 1500	5h56'37"
36º	712	Angel M. Ramos	Fiat 1500	5h58'36"
37º	704	José M. A. Reyes	Fiat 1500	5h59'20"
38º	718	Selim Kesen	Fiat 1500	6h00'12"
39º	738	Héctor C. Costilla	Fiat 1500	6h01'06"
40º	668	Carlos J. Martín	Fiat 1500	6h02'21"
41º	504	Mauricio Franco	Fiat 1500	6h02'30"
42º	706	Oliver J. Coldwell	Fiat 1500	6h03'28"
43º	532	Emilio Mesena	Fiat 1500	6h05'20"
44º	744	Eduardo J. Dolera	Fiat 1500	6h06'40"
45º	612	Diego L. Riera	Isard 1204 TS	6h07'15"
46º	514	Dante S. Trotta	Fiat 1500	6h0830"
47º	634	Norberto G. Sanson	Fiat 1500	6h09'11"
48º	714	Jorge Ahumada	Fiat 1500	6h12'35"
49º	594	Raúl E. Salvatierra	Fiat 1500	6h13'45"
50º	570	Francisco S. Bonamico	Fiat 1500	6h13'48"
51º	5[illegible]4	Gonzalo Araujo	Fiat 1500	6h16'33"
52º	638	Jorge O. Dambolena	Peugeot 403	6h16'52"
53º	662	Juan R. Sosa	Fiat 1500	6h17'37"
54º	590	Leo Donzino	Peugeot 403	6h18'18"
55º	528	Héctor Allegrina	Fiat 1500	6h19'22"
56º	648	Ildo E. Magarzo	Fiat 1500	6h19'32"
57º	582	Marcelino Estebañez	Fiat 1500	6h19'42"
58º	746	Juan P. Concaro	Fiat 1500	6h19'57"
59º	637	"Roby Hills"	Al Romeo Giulieta	6h23'02"
60º	610	Raúl H. Iribarne	Peugeot 403	6h26'11"
61º	670	Nasif Estéfano	Fiat 1500	6h26'31"
62º	694	Eduardo D. Muchenik	Peugeot 403	6h27'18"
63º	698	José Argain	Isard 1204	6h29'00"
64º	556	Eduardo H. Cacace	Fiat 1500	6h29'52"
65º	566	Mario Moreno	Peugeot 403	6h32'24"
66º	650	Julio C. Scarsini	Fiat 1500	6h33'37"
67º	672	Alberto H. Introcaso	Fiat 1500	6h35'19"
68º	632	Ricardo Carranza	Fiat 1500	6h41'37"
69º	724	Juan A. Baudrix	Fiat 1500	6h47'03"
70º	569	"Clavito"	Volvo 1600	6h5[illegible]'49"
71º	6[illegible]0	"Pampero"	Fiat 1500	6h52'45"
72º	705	Ricardo U. Zapata	Peugeot 403	6h54'19"
73º	512	Benjamín Iannizzotto	Fiat 1500	7h00'24"
74º	576	Héctor O. Fernández	Fiat 1500	7h02'40"
75º	602	"Muleto"	Fiat 1500	7h11'55"
76º	636	Víctor L. Pramori	Fiat 1500	7h12'56"
77º	730	Miguel A. Galluzzi	Fiat 1500	7h14'53"
78º	628	Genaro G. Soler	Fiat 1500	7h24'11"
79º	503	Alberto Jobad	Fiat 1500	7h45'27"
80º	658	Carlos Pascualini	Fiat 1500	7h58'01"

CATEGORIA "D"

Cla-sif.	Coche Nº	PILOTO	MARCA	Tiempo Empleado
1º	835	Carlos A. Ballbe	B.M.W. 1800 T.I.	4h56'16"
2º	8[illegible]6	Pedro Sancha	Chevrolet Super	5h07'10"
3º	826	Antonio Castro	Chevrolet Super	5h08'46"
4º	874	Osvaldo Rolf Juchet	Peugeot 404	5h12'50"
5º	852	José Migliore	Peugeot 404	5h13'55"
6º	924	Antonio Médici	Chevrolet Super	5h21'24"
7º	888	Norberto D. Castañón	Peugeot 404	5h21'57"
8º	856	Julio R. Otamendi	Peugeot 404	5h21'58"
9º	910	Ricardo Bonanno	Peugeot 404	5h22'36"
10º	882	José A. Grieco	Peugeot 404	5h25'30"
11º	886	Luis Nayem	Peugeot 404	5h28'41"
12º	862	Carlos Musteros	Peugeot 404	5h30'33"
13º	848	"El Puma"	Peugeot 404	5h30'35"
14º	804	Rubén A. Miotti	Peugeot 404	5h31'06"
15º	863	Oscar Calabén	Ford Mustang	5h31'58"
16º	884	"Aulet-Paz"	Peugeot 404	5h32'56"
17º	900	Máximo Boubee	Peugeot 404	5h34'33"
18º	806	Osvaldo Alvarez	Peugeot 404	5h36'34"
19º	819	Juan J. Blaquier	Peugeot 404	5h38'19"
20º	809	"Eduardo Brucen"	Volvo P 122 S	5h38'42"
21º	842	Domingo Suárez	Peugeot 404	5h40'41"
22º	928	"Ecan"	Peugeot 404	5h41'45"
23º	906	Saúl Nudelman	Peugeot 404	5h45'17"
24º	838	Angel Turturro	Peugeot 404	5h46'05"
25º	872	Daniel Callejón	Peugeot 404	5h46'41"
26º	832	Eduardo Miller	Peugeot 404	5h47'46"
27º	857	Humberto Evangelista	Simca Emi Sul 6M	5h49'26"
28º	932	"Paco Domínguez"	Peugeot 404	5h49'40"
29º	803	Carlos Lorenzutti	Peugeot 404	5h52'16"
30º	930	César Griguoli	Peugeot 404	5h52'46"
31º	814	Arturo Lacava	Valiant III	5h55'28"
32º	834	Alberto Bruno	Chevrolet Super	5h57'39"
33º	912	"Rendal-Aguirre"	Peugeot 404	6h01'54"
34º	830	Martín M. Mujica	Peugeot 404	6h02'24"
35º	916	Laureano Huerta	Valiant II	6h06'30"
36º	918	Arturo Sales	Peugeot 404	6h07'29"
37º	836	Miguel S. Fiore	Peugeot 404	6h13'46"
38º	858	Alberto Pugliese	Chevrolet 400	6h15'20"
39º	885	Glauco A. Vázquez	Studebaker Lark	6h16'25"
40º	866	Hovhanness Chabalián	Valiant III	6h20'30"
41º	920	"Bieleta-Galanti"	Peugeot 404	6h22'28"
42º	828	Carlos A. Bastida	Peugeot 404	6h45'19"
43º	894	"Schumacher-Rahola"	Peugeot 404	6h52'42"
44º	820	"Fatiga"	Ford Folcon	6h52'46"
45º	810	"Los Corsas"	Peugeot 404	6h53'27"
46º	864	Ricardo Illar	Peugeot 404	7h14'59"
47º	887	Héctor M. Fojo	Simca Emi Sul 6M	7h26'35"
48º	922	Jungen M. Nathan	Peugeot 404	7h40'57"
49º	822	"Quique Villar"	Peugeot 404	7h48'56"



Así era el primer "chevytú", el que causó polémicas, resistencias y problemas. Y que finalmente se convirtió en el primer ídolo mecánico argentino. Su sucesor prometía más y redituó menos





Este es el de la "mala racha". Aparece en el autódromo, donde acababa de romper la suspensión delantera, al engranarse el ruleman de una rueda. Rafaela puede ser trampolín para volver a la "buena"

¿QUE PASA CON EL CHEVYTU?

Bien se dice que en todos los órdenes de la vida es necesaria una cuota de suerte para triunfar. Se puede contar con todos los elementos deseados, pero si en el momento decisivo no se tiene un toque de la "magia" favorable, los hechos se convierten en saldos negativos o intrascendentes.

En automovilismo la implicancia "suerte" es fundamental. Fundamental porque el pequeño detalle afortunado puede traducirse en la gran conquista. Una pinchadura al lado del auxilio o después de la meta. Una piedra que no alcanza a romper el carter. Un inconveniente que surge sobre el final para el que va primero. En fin, innumerables formas de manifestarse. De ahí que haya "rachas" buenas y "rachas" malas, largas, cortas, pero nunca permanentes.

Ultimamente esa "racha" negativa estuvo al lado de los exponentes más veloces y favoritos de las dos tendencias: Ford y Chevrolet. Emiliozzi y Cupeiro, verdaderos "equipos", organizados, estudiosos, evolucionistas. Hoy vamos a tratar el "caso Cupeiro", o más específicamente, el "caso Chevytú". ¿Qué pasa con esa máquina que es respaldada por una fuerza económico-mecánica formidable? Veamos.

* * *

Sobre el basamento José Froilán González se asienta el equipo reducido, pero aguerridamente capacitado que capitanean los hermanos Aldo y Rinaldo Bellavigna en la función tallerista, en la expresión técnica, en la tarea del banco sobre el que se exprimen r.p.m. Ya en línea de largada, Cupeiro-Duplan aportan su sapiencia competitiva. Una amalgama perfectamente lograda.

Este año de 1966, después del título de subcampeón alcanzado por Cupeiro en 1965, resignando la máxima aspiración solamente en el Gran Premio, tuvo auspicioso comienzo para el Chevy, pero antes de promediar la temporada "enganchó" la mala y solo tuvo atisbos. En las últimas cuatro competencias debió desertar, resumiendo este record: cuatro primeros puestos —dos en autódromo—: un segundo puesto, en autódromo; un 10º, un 12º y un 14º —con vueltas menos por abandono, estando entre los punteros—, y nueve deserciones. Total de carreras, 17.

MURO DE LAMENTOS

La discriminación de esas actuaciones arroja este cuadro:

13 de marzo: En el autódromo porteño (Buenos Aires Moto Club), ganador absoluto, pero desclasificado por escándalo mayúsculo de organización, cuyas consecuencias aún siguen vigentes en la Comisión Deportiva Automovilista.

3 de abril: En Necochea, 12º. Rompió la bomba de la nafta y se retrasó al cambiarla.

17 de abril: En General Pico, venció.

La mala "racha" reclama una indispensable cuota de suerte: ¿Será en Rafaela?

24 de abril: En Villa Carlos Paz, 10º. El piso duro, irregular y cubierto de piedras, provocó la rotura del soporte delantero del motor, que a la vez sostenía la parrilla de suspensión.

30 de abril: En el autódromo porteño (Vicente López, A. C.) ganó, piloteado por Carlos Marincovich, "Sandokan".

8 de mayo: En el autódromo (Alumni Ensenadense) 2º, con "Sandokan".

15 de mayo: En la Vuelta de Santa Fe, con "Sandokan", abandonó en la segunda vuelta, problema de Pistón.

12 de junio: En Salto, con "Sandokan", abandonó en la primera vuelta: cortó palier, evidentemente fatigado.

19 de junio: En Bahía Blanca, reapareciendo Cupeiro, que regresó de Europa, abandonó en la primera vuelta: cortó dos palieres, de fabricación alemana, por no haberse conseguido originales.

26 de junio: En Hughes, 14º, por desbande de cubiertas ocasionado al romper suspensión delantera.

3 de julio: En Arrecifes, abandonó en la primera vuelta: quemó junta de tapa de cilindros.

9 de julio: En el autódromo (ACTC), abandonó en la octava vuelta: se engranó ruleman de punta de eje y rompió la suspensión delantera.

10 de julio: En el autódromo (ACTC), venció.

21 de agosto: En Rojas, abandonó en la primera vuelta: pinchó simultáneamente las dos gomas posteriores (210 x 15) y llevaba dos auxilios de distinta medida (adelante 185 x 15). Pusieron las chicas atrás y adelante desparejas, siguieron lentamente y pararon ante el tiempo perdido.

11 de setiembre: En San Nicolás, abandonó en el segundo giro: cortó biela y destrozó todo el motor.

18 de setiembre: En Olavarría, abandonó en la primera vuelta, con motor nuevo: quemó la junta de tapa de cilindro, de cobre-amianto, tal vez por el combustible, pues por primera vez no llevaron el propio.

25 de setiembre: En Pergamino, abandonó en la tercera vuelta: pinchó un pistón por falla de carburación o al romperse un aro.

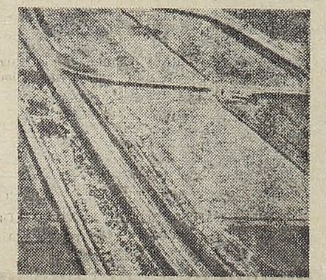
16 de octubre: En Rafaela. ¿Qué pasará? ¿Cortará la "racha"?

Nota importante: Después de cada falencia, invariablemente, se adoptaron medidas para evitar repeticiones. Nunca se insistió con algo que produjo resultados negativos. Se reforzó, se previó, se trabajó siempre sobre la experiencia. ¿Y la cuota de suerte...?

UN AUTO A TRAVES DE PALABRAS Y NUMEROS

El famoso "Chevytú" está formado por una carrocería autoportante con estructuras complementarias. La **dirección** es a sinfín y sector, con demultiplicación especial, con varillaje original y **frenos** a disco en las cuatro ruedas, Rambler adelante y Fiat 1500 atrás y servo de vacío Girling. La **suspensión delantera** —que causó largos problemas— es de trapecio deformable con elementos originales de Chevrolet Super, pero reforzados. Tiene resortes helicoidales, dos amortiguadores tubulares (Daher-Boge) por cada rueda y barra antirrolido original. La **suspensión trasera** es a eje rígido (tipo Hotchkiss) con elásticos semielípticos longitudinales y otros dos amortiguadores, similares a los anteriores, en cada rueda. Uno de ellos, para controlar el rolido, va inclinado, oblicuo.

El **motor** es un Chevrolet Super siete bancadas, de seis cilindros verticales en línea de 100 mm. de diámetro y 82,55 de carrera. Su **cilindrada** es de 3.850 c.c. y su **potencia** de 280 CV a 6.000 r.p.m. La **relación** de carrera-diámetro es de 0,82:1, y de compresión de 11,5:1. La **presión** media efectiva de 11 kgs. por centímetro cuadrado y la velocidad media del pistón de 16,5 metros por segundo a 6.000 r.p.m. Tiene **pistones** nacionales Sylicum, bielas GM especiales, **cigüeñal** original fundido con tratamiento Trufftriding. **Metales** antifricción ingleses (Vandervell). **Válvulas** a la cabeza accionadas por varillas y balancines. **Arbol de levas** de Montal. **Tapa de cilindros** GM (Tandil) especial. **Carburación** servida por tres elementos Weber doble cuerpo, verticales, de 48 mm. y dos bombas de combustible sistema eléctrico (Stewart Warner). **Lubricación** a carter seco con radiador, depósito suplementario, válvula reguladora y bomba doble exterior en el extremo del árbol de levas. **Encendido** convencional a bobina de alta tensión.



Este es el formidable circuito de Rafaela que al inaugurarse anotó el nombre de Cupeiro como vencedor. Fue un monoposte a más de 188 kilómetros por hora. ¿Será el reencuentro para el Chevy?

La **transmisión** consta de: **embrague** multidisco construido especialmente, con discos de acero y aluminio. **Caja** Mercedes Benz de cinco velocidades, con la quinta multiplicada y la primera anulada (para estar en reglamento), con engranajes de fábrica. Puede aplicarse, también, caja Corvette de cuatro velocidades largas, así relacionadas: primera, 2,20; segunda, 1,66; tercera, 1,31 y cuarta, directa. Este medio se adapta más a pista tipo autódromo. **Puente trasero** hipoidal (tipo Impala modelo 1955), con autoblocante. **Ruedas:** Cimetal de 6 por 15 pulgadas y cubiertas (Cinturato) 205 por 15 atrás, 185 por 15 adelante, según el circuito de turno.

La **distancia entre ejes** es de 2,79 metros y las **trochas**, adelante de 1,44 metros y atrás de 1,43 metros. El **largo** total del coche es de 4,50 metros; **ancho**: 1,79 metros; **altura**: 1,37 metros, y su peso, al vacío, 1.250 kilos.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

UN IDOLO MECANICO

El caso del "Chevy" merece un capítulo aparte dentro del automovilismo argentino. Fue resistido, discutido, repelido. Además, subestimado, menospreciado. Sobre sus falencias formó una personalidad y se elevó al rango de ídolo. Si en la vida es difícil alcanzar ese pedestal, que es nada más y nada menos que lograr ser lo que la mayoría humana quisiera ser, calcúlese lo milagroso que es el planteo si en lugar de un hombre estamos hablando de una máquina.

El "Chevytú" ha logrado ese imponderable. Ser ídolo. La gente que lo sigue multitudinariamente respeta a Froilán González, admira a los hermanos Bellavigna, apoya a Jorge Cupeiro; pero, esencialmente, ha endiosado al "Chevytú". La frase es simple: "¿Quién gana el domingo el «Chevytú»?". "En Rafaela(primero el «Chevy»". "Sal con Emiliozzi o Casá, el «Chevy» se los come". "Ni Bordeu ni Pairetti ché, el «Chevy»".

Claro que el esfuerzo para poner en tal nivel a un aparato es humano. Hay un equipo de hombres que mueve lo que se ha convertido en un verdadero robot. Además, su presencia de éxito, de triunfo, de modernismo, impulsó al turismo de carretera de las "diligencias" y "galeras" hacia la evolución que se está operando y que se proyecta a un Gran Turismo de Carretera. Honor al mérito hoy, pues la lógica señala que el ciclo no tiene derecho eterno. Romperá o no su racha. Será o no el más veloz, como lo fue o no Emiliozzi, pero como él, como los Gálvez, como Fangio, el "Chevytú, una máquina, un conjunto de metales, pasa a ser el ídolo de una era, la base y espejo de una importante etapa automovilística. Un "tuerca" puede ser fordista o chevroletista, pero no puede ser tan obcecado como para dejar de reconocer esta verdad incontrastable, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Jorge Cupeiro renunció a participar con un Chevrolet Super en el Gran Premio Internacional de Turismo para poder pilotear el "Chevy" en Rafaela. Irá con un motor totalmente nuevo.

* * *

El "Chevytú" que se prepara para 1967 será más liviano que el actual. Este pesa 1.250 kilos en seco, pero en línea de largada, con piloto y copiloto, alcanza los 1.900 kilogramos.

* * *

La no participación del "Chevytú" en el Gran Premio de Carretera fue resuelta porque se aprovechará el tiempo en armar la nueva máquina, así como la de Tarducci y la de Loeffel. Además, los caminos malos y la falta de chance para el título de campeón hicieron que se adoptara tal determinación, sin duda lamentable para el prestigio de la importante competencia.

* * *

Cupeiro aparece todos los días, después de las 13, "jugando" a la pelota —eso no es fútbol—, en Acevedo y Libertador, con la gente de Froilán González. Lo raro es que también se lo ve al negro López, lugarteniente de Bordeu. ¿Estarán por darle el pase? (Difícil: el negro vale en oro...).

* * *

Hoy a las 21, en el "Mesón Español", habrá un banquete presidido por el titular del Touring Club Argentino, don Federico Fernández Pita, con motivo del 53º aniversario de la Cámara de Comercio de Buenos Aires.

CON EL SUDAMERICANO DE BASQUET HAY PROBLEMAS

En conferencia de prensa, la Confederación Argentina de Básquetbol informó sobre el proceso previo a su participación en el próximo campeonato sudamericano que se realizará en Mendoza a partir del 2 de diciembre próximo. Así se supo que a los ocho países ya reglamentariamente inscriptos —Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Colombia y Ecuador— se podría agregar Bolivia. Este país presentó su inscripción fuera de término. Si se le da curso —no es asunto que está en manos, como reglamentariamente corresponde, de la comisión Zona Sudamericana, con asiento en Lima, cuyo fallo se conocerá mañana. En caso de ser favorable, Bolivia se integraría a los ocho países ya mencionados, y su inclusión aumentaría en tres días la duración del torneo, previamente establecida en diez.

El caso de Venezuela, según informó el presidente de la CABB, señor José María Montorfano, es el siguiente. Por no pertenecer a la zona en que existe reciprocidad, de modo que cada uno se paga sus gastos, a Venezuela se le ofreció la suma reglamentaria de 1.500 dólares. El básquet de ese país consideró que necesitaba 2.500, a lo que no se está en condiciones de acceder.

El titular de la CABB, reconoció las grandes dificultades con que se ha tropezado y se tropieza para la intervención en el torneo mencionando que una muy importante ayuda se ha recibido de una conocida firma comercial, lo que ha solucionado en gran parte las dificultades. Aunque consideró que no debía especificar cual era la ayuda, extraoficialmente estamos en condiciones de informar que esa firma se haría cargo de los gastos totales del seleccionado, desde el día de la concentración, hasta el de la iniciación del Campeonato. El señor Montorfano aclaró que para asistir a este evento deportivo con una representación cabal, la CABB había debido desistir de la aplicación terminante del reglamento para la formación seleccionada, aplicando el sentido c o m ú n, con lo que se ha logrado un poderoso conjunto. Más adelante será oportuno, la observación corre por nuestra cuenta, considerar la vigencia de un reglamento que impida la formación de una real representación nacional.

Aunque la reglamentación prohibe las renuncias, hecha la ley hecha la trampa, varios jugadores se h a n auto-excluido por razones de trabajo, estudio etc. Llama la atención el anuncio de que Miguel Sandor integrará el seleccionado A, cuando había renunciado al B por dificultades de estudio.

En definitiva, el equipo argentino para el sudamericano será: Alix, Arce, Armendáriz, Ballicora, Miguel Sandor, Peresin, Gherman, Mariani, Masolini, Oliva Hugo y Samuel y Tomás Sandor.

El 21 del corriente, por otra parte, se inicia en Tucumán el Gran Torneo Internacional de Básquetbol "Congresales de Tucumán", en el que participarán el seleccionado de Valparaíso, Chile; el seleccionado nacional de Paraguay, el de Uruguay, el equipo Jamaco Saints, de Estados Unidos; un combinado de Tucumán, Córdoba y Santiago del Estero, y el equipo B de la Confederación Argentina de Básquetbol, que está integrado sobre la base de Andrade, Barreneche, Benegas, Borelli, Carlem, De Lizaso, McDonald, Moreno, García Castro, Guerrero y Pellandini, aunque los tres últimos han renunciado por causas que deberán justificar, y seguramente serán substituidos.



Delante del avión que los trajo de Estados Unidos, posan los integrantes de equipo de básquetbol de aquel país que participará en el torneo internacional que pasado mañana comenzará en Tucumán. Como se aprecia, hay mayoría de "morochos"

Llegó el Equipo Yanqui Para el Torneo "Sesquicentenario"

Llegó a Ezeiza, en un Comet 4 de Aerolíneas Argentinas, procedente de Nueva York, el equipo norteamericano de básquetbol que participará en el campeonato "Congresales de Tucumán". Ese torneo tiene carácter interamericano y comenzará pasado mañana en San Miguel de Tucumán. La delegación estadounidense viene encabezada por el señor Willard Greim, a quien acompañan el "coach" Jack M. This, el médico doctor Jack Resnick y los señores Reggie Brown y Dave Gregg. Los jugadores, todos de extraordinaria altura, son catorce y pertenecen a los clubes Chicago, Saint y Jamaica, de la zona de Chicago.

Esta tarde arribará a Córdoba, para seguir desde allí a Tucumán, el equipo de Chile; la delegación de Paraguay (19 personas) viajará mañana desde Asunción a Corrientes, también por Aerolíneas Argentinas, y de allí seguirá a la sede del campeonato, y la del Uruguay llegará mañana en el vuelo 225 de esta empresa al Aeroparque, procedente de Montevideo. Este grupo, así como el norteamericano, se trasladarán mañana por Aerolíneas Argentinas a Tucumán, lo mismo que los 18 integrantes del seleccionado B de la Confederación Argentina de Básquetbol.

En Tucumán se Realizará la Reunión Nacional de Medicina del Deporte

TUCUMAN, 20 (De nuestro corresponsal). — En el salón de actos del hospital Centro de Salud, será inaugurado mañana el Segundo Simposium Nacional de Medicina del Deporte, organizado por el organismo del mismo nombre de esta provincia.

Luego de las palabras del director del Departamento de Medicina del Deporte, doctor Félix E. Almirón, hará uso de la palabra el presidente del Colegio Médico de Tucumán, de Estaban Gottard, el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán, doctor Fernando Cossio y el ministro de Salud Pública de la provincia, doctor César Peppa.

A las 20.40, hablará el doctor Julio Mondria, de Mar del Plata sobre el tema "Educación Física", a las 21.30, lo hará el doctor Ventura Cordero, de Córdoba, sobre "Humanismo y Cultura Física". El simposium continuará el sábado 22, con sesiones en horas de la mañana y tarde. Concurrirán deportólogos de Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Capital Federal, Salta, Jujuy y otras provincias.

Nell Gwynne, Por el Criadores

Otra extensa y exclusiva reunión se disputará mañana en la pista principal del hipódromo de La Plata. Las apuestas doble, triple y combinadas en todas las carreras, serán un gran atractivo para que los aficionados concurran en masa a presenciarla apostando con verdadero entusiasmo. El programa comenzará a las 14.25 en el premio Princesa Astrid y finalizará, si no se atrasan, a las 20.30 con luz artificial en los 1200 del premio Luanda. Como base del programa figura el premio clásico Criadores, prueba reservada para yeguas de tres años y más edad ganadoras a peso por edad. Solo cinco participarán de la contienda, que por la diferencia de kilos y categorías, ofrecerá una atracción mayor a los aficionados.

Nuevamente **NELL GWYNNE** será de la partida en una prueba clásica platense. La defensora del stud América, que ya lleva ganadas catorce carreras, la mayoría con alto peso, viene de clasificarse tercera de Pixy Gal y Pensée en el Criadores, disputado en San Isidro, luego de haberle ganado en una ordinaria a Abronia en Palermo, dándole catorce kilos de ventaja en el peso. Por sus antecedentes y la buena preparación que ostenta, y que debe al trainer Alfonso L. Salvati, la hija de Victory Roll y Talavera será la competidora que más posibilidades tiene de imponerse.

Los diez kilos que las rivales de la anterior recibirán pueden ser decisivos en las dilucidación de la lucha. Y más que a ninguna, **DOÑA CATA** es la que se verá más favorecida, por la excelente campaña que viene cumpliendo en ese medio. Ganadora del clásico Hipódromo de La Plata por tres cuerpos sobre Blue Night en 1'54", y tras cartón vencedora de Pedagogía en el Selección platense, la hija de Fomento y Raleza tiene más que méritos acumulados para imponerse. La pupila de Pereyra saldrá a la liza en el sumun de su entrenamiento y puede llevarse para el stud Martín el primer premio del cotejo.

◆ RAMPUA EN SU CATEGORIA

Como tercera en discordia, **RAMPUA** puede terciar en la contienda con muchas posibilidades de éxito. La representante de la caballeriza Roxana le ganó fácil a Blanquilla en 2'18"4|5 para los 2100 metros del premio Indiecita, fracasando luego en el premio especial Orbit contra potrillos y en 2300 metros.

Vuelta a su categoría, la hija de Ramplón y Marúa puede justificar la confianza que inspira a sus allegados, que la creen buena de veras y rehabilitarse ampliamente con un triunfo de resonancia. Aparte de ello, Pucineri la tiene hecha un cuadro y por lo tanto tendrán que correr mucho para ganarle.

En cuanto a **UNA NINFULA**, solo debemos decir que irá en busca de una rehabilitación muy factible, ya que antes de fracasar en dos oportunidades había conseguido dos victorias consecutivas que habían hecho ilusionar a los del stud Felisa.



Nell Gwynne cuenta con muchas posibilidades de éxito en el premio criadores, que se disputará mañana en el bosque. A pesar del alto peso la hija de Talavera puede hacerse inalcanzable en el final

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera Pr. PRINCESA ASTRID (1959)—1200 m. A las 14.25
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L — — —	1	1 IRIDISCENTE	J.C.Varela	4	57	Arrarás-Tijera	H.A.Vazón
5L 0L 4L 4l		2 RAREZA	H.Ortega	4	57	LevelLea-Rentada	J.A.Garone
6l 5L 0L 5L		3 VIGILANCE	J.C.Ide	5	53	Lover-Vidala	M.Gil
6S 5L 0P 0S	2	4 GUAPEZA	D.Brunetto	4	57	A'bler-G.d.Duchesse	G.F.Glaria
6L 0L 0P 0L		5 CARILINA	X.X.		57	Chispeado-Fueguina	——
0L 0L 5L 4L		6 ACERRIMA	O.Córdoba		53	Equator-Chiquita	D.Ducamp
1L 4L 2L 5L	3	7 DAHLIA LIVI	no correrá	4	57	Sendero-M.Azul	M.Baquero
0L 5L 0S 0S		8 POYA	A.Real	4	57	Poderoso-Kurda	C.Cabral
0l 0L 0L 0l		9 PORTALIOS	R.Cepeda	5	53	Umpapa-Brochette	J.C.Rod'guez
3l 5L 0L —	4	10 MALETEADA	C.Buden	4	57	Minutero-LaRe'tosa	J.Ceijas
3L 0L 0L 0L		11 PALONTEI	C.Gamarra	4	57	Antoine-Paloma	A.D.Saavedra
0L 3L 2L 4l		12 CONFIRMATORIA	no correrá	5	53	Loretano-Amorrai	C.O.Coronel
0L 0P 6L 0L	5	13 ONDOYER	L.Grossi		57	Manganga-O.Guard	M.Velazco
— — — —		14 UT SUPRA	H.Castro	4	57	Umpapa-Solución	J.B.Villani
0S 0P 0L 0S		15 MUROVIA	X.X.	4	57	Mulato-ViaRota	E.Arce
1l 5L 0P 2L		16 ANA DE CUBA	no correrá	5	53	Aleli-LaMonjita	A...Salvati
0l 6L 4L 0P	6	17 LA HUEGA	N.Yalet	4	57	Poderoso-Bamba	E.L.Clerc
2L 3L 0L 3L		18 PAREJONA	A.Saavedra	4	57	Apúrese-Pu'marca	G.O.Gu'rrez
0l 0L 0P 0P		19 OREJANA	no correrá		53	Bellmar-Simonia	R.A.Nevi

Cand.: PAREJONA (18) Enem.: La Huelga (17) Sorp.: Maleteada (10)

2ª Carrera Pr. MENEADA (1960) — 1600 Mts. A las 15.5
EN FSTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L [illegible] 0L [illegible]	1	1 COTORREO	J.C.Ide	4	57	Granido-Copayba	M.Gil
5L 0L 0L —		2 (TIGRIS	O.Barattucci	4	57	Tiberio-Rianeta	O.J.Garrido
3L 5L 3L 2l		3 (LAURI FUERTES	no correrá	4	55	A.Night-Chicolata	idem
6P 4P 0P 4l	2	4 ESPACIO	no correrá	4	57	Escopio-Estibina	A.L.Salvati
0L 0L 0L 0l		5 VALLE INCLAN	J.Alonso	5	53	Estampido-Bayeta	F.Giménez
0L 6L 4L —	3	6 CHISTOSO	R.P.Ro'guez	4	57	ChivalryII-Frivola	C.Rodriguez
5L 0L 4L 2L		7 (ARABIAN DAY	no correrá	5	53	A.Night-V.Marina	J.A.Torres
6L 4L 0L 5l		8 (FIEL AMIGO	A.D'Aponte	5	53	Narrador-F.Amiga	idem
1L 6P 2L 2l	4	9 LE FIFRE	no correrá	4	57	Nabis-Liberatón	E.J.Eli'bide
0L 3L 0L 5l		10 LAST TOP	no correrá	5	53	OnTop-Quaranta	A.M.Falcón
2L 2L 4L 5l	5	11 MAMBRINO	no correrá	4	57	Esparto-Fulviana	H.Croce
0S 5S 0L 5l		12 CABO 1º	R.Tavella	5	51	Tanferan-Bajita	D.Calcagno
2L 2L 5P 3P	6	13 VATINIUS	S.Mámoli	4	57	W.Boy-Apolinaria	A.Varela
6L — — —		14 FOLLIN	A.Saavedra	4	57	Folletín-Ralita	F.González

Cand.: CHISTOSO (6) Enem.: Tigris (2) Sorp.: Vatinius (13)

3ª Carrera Pr. TORERIA (1961) — 1800 Mts. A las 15.55
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 2L 4P 0P	1	1 BLANQUILLA	J.Salas	3	56	C.t.Great-B.Angel	A.J.Gio'netti
1L 0P — —		1 CINYRAS	no correrá	3	56	BeiglerBey-Cha'ada	J.L.Saccone
— — — —		3 GILBERTIA	M.Va[illegible]s	3	56	Gibraltar-Aukerán	A.Herrera
2L 0S — —	2	4 EPIGRAFIA	J.Torres	3	56	Birón-Epigrafe	A.L.Salvati
4P 0P 0P 4P		5 FRANCHETTE	O.Barattucci	3	56	Gric-Franciska	O.J.Garrido
3L 3L 0L —	3	6 COYNESS	R.Rutti	3	56	Riesgo-Coquita	A.García
0L — — —		7 PAIRIA	J.Yalet	3	56	P.Royal-Zozama	L.A.Nac'rato
— — — —		8 FOGUERA	C.Giani	3	56	Latero-Fonita	N.J.Cuello
3L 6L 3L 3l	4	9 ALBANESA	S.Maciel	3	56	P.Sun-Dandolana	A.Maciel
2L 4L 0L —		10 LA META	F.D'Elía	3	56	GarabatoLaChoza	M.Baquero
0L — — —		11 CHARARA	E.Cuervo	3	56	Garrucho-Lutte	F.J.Suárez
3L 2L 2L 4l	5	12 LA GIRL	no correrá	3	56	Birón-Lunik	L.R.d.l.F'te
0L 0L 0L 0L		13 BRANA	R.P.Rod'guez	3	56	Brando-Iona	J.Ochoa
3L 4L 2L 3l	6	14 MY CHOICE	no correrá	3	56	GrandPá-Chufa	M.A.Vidarte
5L 5L 0L 0l		15 SACAMUELAS	no correrá	3	56	Ar'duque-Siete'liyos	A.Varela

Cand.: LA META (10) Enem.: Epigarafía (4) Sorp.: Blanquilla (1)

4ª Carrera Pr. CRIADORES (Cl.) — 2300 Mts. A las 16.35

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3S 1P 3P 2P	1	1 NELL GWYNNE	A.Etchart	5	61½	V.Roll-Talavera	A.L.Salvati
5L 1L 0L 0L	2	2 RAMPUA	F.D'Elía	3	51	Ramplón-Marúa	S.O.Pucineri
0L 0L 1L 1l	3	3 UNA NINFULA	G.Rivero	3	51	QuiVive-U.Ninfa	M.A.Q'teros
4L 1L 1L 0L	4	4 ARROCERA	no correrá	3	51	Nyangal-A'anches	O.J.Garrido
1L 1L 2L 1L	5	5 DOÑA CATA	O.Richeri	3	51	Fomento-Raleza	R.E.Pereyra
4L 2L 4P 0P	6	6 BLANQUILLA	no correrá	3	51	G.Great-B.Angel	A.J.Gio'netti

Cand.: NELL GWYNNE (1) Enem.: Doña Cata (5) Sorp.: Rampua (2)

5ª Carrera Pr. OAKLAND (1963) — 1400 Mts. A las 17.25
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 0L 0L 0l	1	1 DOL DOI	N.Yalet	5	57	Umpapa-Lucidora	A.Rodriguez
6L 3L 0S 5L		2 DORICIA	no correrá	5	54	Deauville-LaZuliana	A.Carabajal
0L 2L 6L 0L		3 KALTIN	J.Corte	5	54	Lingote-Azulada	V.A.Corte
0P 1L 3L 0P	2	4 PAPELERO	J.Yalet	5	57	Sculptor-Predi'ta	A.Gorosito
3L 0L 0L 0S		5 EGERIO	E.Cuervo	5	54	P.Christian-Egeria	J.C.Paz
0L 6L 5L 0P	3	6 GUITARRERO	M.Valdés	6	55	Preclaro-Guita	A.Geroldi
2L 3L 1P 6P		7 MAVERIK	no correrá	6	52	Britanicus-Encon-na	L.M.Pecci
0L 0L 3L 5L	4	8 MOZAN	R.A.G'zález	6	55	Mirontón-Mari'nta	J.Pra
4L 0L 0L 0L		9 BARULLON	J.Domed	6	52	Barullero-N.Brava	C.Crespo
1L 0L 0L 0S	5	10 RAYO BLANCO	J.Gutiérrez	7	55	LeP.Prince-Sent'osa	F.Silvestre
2L 0P 4L 5L		11 QUEFUEGO	M.Giles	6	53	Closworth-Queluz	T.Ibarra
4P 3P 5P 0P	6	12 BAQUEANO	P.Sierra	5	54	Rugosa-Bastille	A.B.Car'nale
0L 1P 3L 4l		13 ELIAT	A.Plá	5	54	Embargo-Tarsette	A.A.Pelle'no

Cand.: QUEFUEGO (11) Enem.: Barullón (9) Sorp.: Doi Doi (1)

6ª Carrera Pr. OAKLAND (1963-bis) — 1400 Mts. A las 18.10
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 0P 4L 0P	1	1 TRILLON	J.Lococo	5	57	Altruista-Tritone	L.Saccone
0P 0P 0L 6P		2 SATIN	no correrá	5	54	Closworth-Satiresa	L.Taborda
2L 2L 6L 3l	2	3 TRITON	N.Yalet	5	57	Solito-Teodolinda	A.Alacina
0L 0L 0L 0P		4 RECLUSO	B.Arturo	5	54	Evadido-N.Greve	J.R.Freyles
0R 1R 3R 0l	3	5 VITALIS	R.Ledesma	5	57	Vitelio-Mema	H.Pavón
3L 0P 1P 4P		6 TULLOW	P.Colman	5	54	Birón-Windfall	M.Sola
2L 0P 1P 0P		7 YARM	G.Pérez	5	52	Pipote-Yucará	M.Pereyra
3L 5L 0P 1l	4	8 WINE MAN	R.Rutti	5	57	R.delVino-Mangacha	J.M.Albin
0L 5L 0L 1L		9 RED LILLY	R.P.Ro'gue	5	54	V.Roll-W.Lily	O.L.Fina'lli
0L 0l 0L 0L	5	10 SORRENTINO	C.Gamarra	5	55	Ligur-Soraya	A.García
2L 1L 2L 6l		11 SOL DIVINO	no correrá	5	52	S.Festival-S.Divina	P.R.Díaz
0L 5L 3L 4L	6	12 SURCO	J.Ortiz	6	55	S.Festival-Surca	O.G.F.Da'nl
4L 4L 4l 0P		13 SE COLO	C.Buden	5	54	Quiroguense-Colosa	F.Viviani

Cand.: TRITON (3) Enem.: Yarm (7) Sorp.: Tullow (6)

7ª Carrera Pr. LA PETITE (1962) — 1200 Mts. A las 18.55

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 0P 6L —	1	1 GERMINOR	A.Quinteros	3	56	Resuello-Germi'dora	A.García
— — — —		2 GIOVINOTTO	D.Di Nitto	3	56	F.O'Clock-Singoala	A.Suárez
5L — — —		3 YACU	no correrá	3	56	Milton-YaEstá	B.Melo
0P — — —	2	4 DON SERGIO	no correrá	3	56	E.Ready-Nabatea	M.A.Cata'no
2L 6L 5L —		5 ARMANDO BOCA	A.D'Aponte	3	56	Man'tario-LaLomita	M.A.Q'teros
0L 0L — —		6 CARRERO	no correrá	3	56	Tetuán-Carmenta	E.Medina
0L 0P — —	3	7 REFERENDUM	F.Olguín	3	56	Rugosa-Redoutable	J.P.Brendo
0P — — —		8 RECLAMO	C.Rodríguez	3	56	Sabroso-Ranchería	D.E.Lora
— — — —		9 URGENTE	J.Corso	3	56	Unico-Enojada	V.A.Bel'te
0P 0P — —	4	10 OLYMPUS	J.Torres	3	56	Oise-Culminant	A.L.Salvati
5L 0L 0L 6L		11 DALMAKER	J.Gutiérrez	3	56	Speech'er-Damieta	F.Silvestre
4L 6L 0L —		12 WANDOR	R.P.Ro'guez	3	56	Ganador-Wife	J.Ochoa
— — — —	5	13 VERNON	J.Ortiz	3	56	Venusto-Doclea	O.C.Bazán
5L — — —		14 EMPIRE FLYER	O.Tévez	3	56	E.Eye-Ypres	E.J.Eli'bide
0L 0L — —		15 CHARRAN	L.Grossi	3	56	Ealing-Batignolles	J.C.Rica
0L — — —		16 NILGAO	J.González	3	56	D.Cesáreo-Saracena	A.G.Saravia
0L 0P 0P 0P	6	17 PIRINCHO	J.Lococo	3	56	Pomerol-Pirincha	E.J.Solari
— — — —		18 VISIVE	N.Yalet	3	56	Vitelio-Missive	E.L.Clerc
0L 0L — —		19 FRANCOTIPO	D.Torrilla	3	56	Farrista-Judela	O.González
0S 0P 0L 0P		20 FLAXMAN	H.Ventura	3	56	Domselar-Flam'ada	V.Guarneri

Cand.: FRANCOTIPO (19) Enem.: Armando Boca (5) Sorp.: Visive (18)

8ª Carrera Pr. VACILACION (1965) — 2100 Mts. A las 19.40

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4P 2L 3L 3L	1	1 HONEYCOMB	O.Tévez	4	57	AtHome-Acera	M.Pereyra
6L 0L 0L 1L		2 HIS CHILD	C.Giani	4	54	H.Honour-Ch.Guapa	H.L.Lur'chi
0P 1P 0L 3P	2	3 DIOSA NEGRA	no correrá	4	57	Kipling-Semidiosa	A.F.Aráuz
4L 0L 0L 0P		4 SEQUIA	J.Ibarra	4	54	Lógico-M.Curiosa	F.S.Melo
5L 0L 5L 5l		5 ABDULITA	A.Plá	6	52	Abdul-Garúa	O.P.Sosa
6L 4L 5L 0L	3	6 AZULCITA	J.Corso	4	57	A.Celeste-Alejandría	R.Vera
0L 0P 0L 0L		7 MACRAME	O.Alen	4	54	Malambo-Seashore	J.C.Paz
3L 0L 4L 4l	4	8 PURINA	F.D'Elía	4	57	HayHumo-Tarde	J.Ochoa
0L 0P 3L 3L		9 UNA CANCION	J.Lago	5	52	Baradero-Tra la la lá	R.A.Ghi'otti
3L 2L 1L 4P	5	10 FORMALINA	R.Ledesma	5	55	Fomento-Nacela	F.Giménez
1L 0P 0L 0P		11 ABSURDITE	J.Lococo	4	54	Relumbrón-Erato	J.G.Giles
2L 1L 2L 3L	6	12 GREAT RAIN	no correrá	4	54	Tully-Antonita	J.R.Lofiego
6P 0L 2L 6L		13 FOGOSIDAD	D.Torrilla	5	52	Amo-Fonola	H.F.Guida

Candidato: PURINA (8) Enemigo: HONEYCOMB (1) Sport: HIS CHILD (2)

9ª Carrera Pr. LUANDA (1964) — 1200 Mts. A las 20.30

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 3L 3L 4L	1	1 CHAMAICO	N.Yalet	4	57	Argos-Chihuahua	B.Espíndola
0P 5L 1L 0P		2 NAOS	J.Vallejos	4	57	BulDog-Nacha	N.L.Lugrin
0P 5L 1L 4L		3 BOMBAL	E.Navarro	4	57	Belafonte-Marión	C.Quiroga
0P 3L 5P 2P	2	4 HECHIZADO	C.Sobral	4	57	M.Tracks-Herope	M.Prátola
4L 0L 0L 0L		5 BARULLON	no correrá	6	55	Barullero-N.Brava	C.Crespo
1L 6L 1L 5L	3	6 ATTACHE	no correrá	4	57	Atlas-Hopin	F.Viviani
2L 1L 2L 6L		7 SOL DIVINO	R.Tavella	5	55	SunFestival-S.Divina	P.R.Díaz
3L 0P 0L 0L	4	8 PACHANGO	A.García	4	57	I.t.Angel-Pachorra	O.Puente
0L 5L 0L 0L		9 EL CARETA	no correrá	4	57	Shaes'te-Encar'ción	A.Rodríguez
3L 0L 0L 0S		10 EGERIO	no correrá	5	55	P.Christian-Egeria	J.C.Paz
0L 4L 4P 6L	5	11 REFUNDIDO	R.P.Ro'guez	4	57	Refucilo-Lechuzona	S.J.Salas
2L 3L 1P 6P		12 MAVERIK	A.Cufré	6	55	Britanicus-En'trona	L.M.Pecci
6L 0P 3L 1L	6	13 (GILBERTON	G.Pereyra	4	57	Resuello-Gipsy	V.H.Santos
1L 5L 2L 5l		14 (YACAMAZU	N.Fernández	4	57	Venusto-Zumacaya	idem
0P 6L 1L 5l		15 LE DIAMANTIN	no correrá	4	57	LeP.Prince-Eritaña	B.Ginocchio

Cand.: PACHANGO (8) Enem.: Sol Divino (7) Sorp.: Chamaico (1)

Muy Despierto se Vio a Limbo: 1'1" 2/5

Mucha actividad se registró esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. La luminosa jornada se vio prestigiada por muchos elementos que fueron llevados a cumplir con sus ejercicios preparatorios con vistas a futuras competencias. De lo mejor que se realizó se hizo destacable la partida de Limbo, que recorrió 1000 metros en 1' 1" 2|5, con un final de 12" 1|5 que dejó muy conformes a sus allegados, que confían en que su crédito repita su victoria del día 1º de octubre pasado. También Tebas se mostró muy voluntariosa al emplear muy cómoda 1' 3" 3|5 para el kilómetro. Todos los aprontes que se llevaron a cabo, los ofrecemos a continuación, según el parte suministrado por nuestros cronometristas destacados en el circo porteño:



Limbo, que aparece en el grabado en oportunidad de vencer a Mataldi, ensayó muy bien esta mañana en la arena del Norte. El hijo de Tobajo empleó 1' 1" 2|5 para los 1000 metros con 12" 1|5 de final

(Pista de arena normal)
LIMBO, F. Maldonado, 1000 en 1'1"2|5, con 12"1|5 de final; TEBAS, A. Etchar, 1000 en 1'3"3|5 cómoda; RESOPLO, P. Quevedo, 800 en 47"3|5 (ejercicio en pelo); ASTRAKAN, A. Bartalotti, 500 en 28"4|5; CAPITALINO, D. Magariños, a la par de una compañera, J. Ortiz, 500 en 29" (fácil el primero); AMARILLO, C. Lezcano, 600 en 36"2|5; BIGARADE, A. Etchart, 800 en 48"4|5; PALIDO, J. Arriagada, 600 en 37"3|5 cómodo; CHIMU, O. Tévez, 800 en 51". S. PRETTY, I. Lezcano, 600 en 35"1|5; PETIT GUARDIAN, H. Anacona, 600 en 36"; DROLE DE GOSSE, O. Tévez, 1000 en 1'4"; ALUBA, J. C. Díaz, 1000 en 1'4"; TABLEADO, A. Makena, 500 en 29"3|5; CUYABA, O. Alen, 500 en 29"4|5; RAMPUR, L. R. Martínez, 800 en 48", primeros 600 a la par de OLIMPUS, H. Doval, en 35"3|5; HIALIHA, J. Ramallo, a la par de MANAIA, J. C. Molina, 800 en 50"1|5; MANZANAR, A. Etchart, a la par de MAGIC ARROW, O. Téve:, y de PAPILOTTE, A. Gaetán, 1000 en 1'2".

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA
1600 Metros — A las 13

1 Loada	53	J.Iglesias
2 L.Mesquita	53	N.Quinteros
3 M. Aragón	53	dudosa
4 Somcohué	53	H.Núñez
5 Lonny	53	H.Cegatto
6 Catharina	53	S.Píriz
7 M. Huyrín	53	H.López
8 Gabrielle	53	J.Molina
9 Almafría	50	H.Barrera

SEGUNDA CARRERA
1100 Metros — A las 13.50
(Comienza la Ap. Triple)

1 Pálido	57	J.Arriagada
2 Tarrito	57	J.Lozano
3 Amarillo	57	E.Jara
4 (Mito	57	R.Tavella
5 (S. Son	57	P.Colman
6 Poliche'lle	57	O.Pellegrino
7 D. Elías	57	dudoso
8 Agram	57	no correrá
9 Vatinius	57	no correrá
10 El Machete	57	X.X.
11 S. A'ricano	57	no correrá
12 Copero	57	C.Rodríguez
13 L. Paradise	57	J.Torres
14 Pesquis	57	E.Marttucci
15 Munidor	57	E.Navarro
16 Rasju	57	R.Nístico
17 Florón	57	J.Lago
18 Birmano	57	R.Carriaga
19 Pitín	57	F.Doval
20 Mariano	57	O.Tévez
21 Barquillo	57	H.Leonelli
22 Apostado	57	J.Camoretti

TERCERA CARRERA
1300 Metros — A las 14.40
(Continúa la Ap. Triple)

1 Factible	56	V.Garay
2 T. Park	56	no correrá
3 Locativo	56	M.García
4 Guanaquito	56	E.Jara
5 C. Adentro	56	G.Pereyra
6 Durero	56	F.Maldonado
7 Ansioso	56	T.Albertini
8 Mesón	56	O.Nardi

CUARTA CARRERA
1800 Metros — A las 15.25
(Finaliza la Ap. Triple)

1 Baiclay	57	C.Sauro
2 Onay	57	O.Nardi
3 D. Negra	57	G.Pereira
4 Aluba	54	dudosa
5 Bigarade	54	A.Etchart
6 S. Record	54	H.López
7 Corcira	54	R.Ciafardini
8 Hayri	54	A.Quinteros
9 Bolina	54	R.Zapata

QUINTA CARRERA
1600 Metros — A las 16.10
En esta prueba se jugará "La llave"

1 Virazón	56	R.Ciafardini
2 (Juglara	56	C.Sauro
3 (Saison	56	V.Garay
4 Hialina	56	J.Ramallo
5 Chicharra	56	M.De Marco
6 Extremeña	56	A.Etchart

7 Seolvidó	56	N.Caballero
8 Cherahué	56	J.Vázquez
9 Alifala	56	E.Pavarini
10 Lucesita	56	J.Walsh
11 H. Negra	56	O.Nardi
12 Arfada	56	J.Lago
13 Aglabita	56	G.Pérez
14 Prometida	56	O.Tévez

SEXTA CARRERA
1000 Metros — A las 16.55
En esta prueba se jugará "La llave"

1 Rubencito	60	J.Ortiz
2 Exotismo	57	R.Ciafardini
3 Arabe	56	E.Jara
4 Bonirok	56	A.Etchart
5 Estival	56	R.Zapata
6 Capitalino	56	H.Ciafardini
7 R. Pereyra	56	J.Caro
8 El B'blanca	56	no correrá
9 Rolido	56	G.Rivero
10 Hidalga	56	X.X.
11 Clariver	53	no correrá

SEPTIMA CARRERA
1000 Metros — A las 17.45
En esta prueba se jugará "La llave"

1 P. Guardián	57	H.Anacona
2 R. Scotie	57	R.Encinas
3 Taipí	57	A.Etchart
4 Chahuazal	57	D.Torrilla
5 Tableado	54	A.Machena
6 Tucamellia	54	J.Schmit
7 Naos	54	I.Gómez
8 Gateback	54	no correrá
9 (Amore	54	J.Torres
10 (Acendrado	54	E.Jara
11 Hechizado	54	C.Sobral
12 Emperador	54	O.Nardi
13 Bombal	54	E.Navarro
14 Bachi	54	F.Irigoyen
15 (Astrakán	54	A.Sánchez
16 (Marvellous	54	J.Ortiz
17 Palfreno	52	F.Maldonado
18 Riantón	52	O.Tévez
19 Sherpudo	51	P.Quevedo

OCTAVA CARRERA
1800 Metros — A las 18.35
En esta prueba se jugará "La llave"

1 P. Me	62	no correrá
2 (Example	58½	X.X.
3 (V. A'gre	57½	J.Domed
4 R. S'món	57	no correrá
5 Eniris	56½	E.Jara
6 Al Tiro	55	N.Yalet
7 Q'tedice	56	E.Saavedra
8 M. Rojo	56	no correrá
9 Helenio	55½	D.Demilio
10 Rampur	55	L.Martínez
11 M'ruecos	54½	J.Perfetto
12 Lutín	54½	A.Etchart
13 N. Pepe	54	R.Ciafardini
14 Rey Sol	54	J.Torres
15 Rondó	53½	no correrá
16 D'oriado	53	no correrá
17 Fo'thino	52½	O.Tévez
18 Escénico	52½	no correrá
19 M. Mark	52	L.Camoretti
20 Adulador	52	J.Lago
21 Yaila	50½	P.Quevedo

Siguen las Consultas en Torno a De Mattei

Sigue estacionario el estado del jockey Atilio De Mattei, que se accidentó en un ejercicio el día martes en la pista de arena de San Isidro. A las muchas atenciones recibidas se agregan ahora la de dos neurocirujanos que determinarán fehacientemente el camino a seguir en cuanto a su recuperación. Noticias llegadas desde el sanatorio del Jockey Club, donde se halla internado, dicen de una pequeña y muy alentadora mejoría, que hace alimentar grandes esperanzas.



Oreste Cosenza recibió ayer muchas visitas de sus colegas que se trasladaron a Rosario para interesarse por su salud. Con la alegría consiguiente pudimos enterarnos que el popular "Colorado" sigue mejorando lenta pero seguramente

Armando Boca se Jugó el Campeonato en la Partida

Casi todos los participantes en las distintas pruebas del programa de mañana en La Plata, cumplieron sus partidas finales. Y para no desentonar con la garra del equipo xeneize, Armando Boca realizó la mejor. El hijo de Mandatario empleó 35" 2|5 para los 600 metros afirmando sus pretensiones para ganar la séptima carrera. A continuación, ofrecemos todos los detalles de las últimas partidas:

PRIMERA CARRERA

CARILINA, F. D'Elía, 600 en 36"; MALETEADA, C. Budden, 600 en 38"; ONDOYER, L. Grossi, 700 en 43".

De San Isidro: IRIDISCENTE, J. C. Varela, 600 en 36"4|5.

SEGUNDA CARRERA

(Pista auxiliar normal)

De La Plata: FIEL AMIGO, A. D'Aponte, 800 en 49"2|5.

TIGRIS, O. Baratucci, 600 en 39"; VALLE INCLAN, J. Alonso, 800 en 51"2|5; FOLLIN, M. Valdez, 800 en 52"; CHISTOSO, R. P. Rodríguez, y Suerte al salto, J. Camaño, en 48"3|5.

TERCERA CARRERA

GILBERTIA, M. Valdez, 800 en 51"; PAIRIA, A. Sandoval, 800 en 50"3|5; CHARARA, P. Alvarado, 800 en 51"; BRANA, R. Rodríguez, 800 en 51"2|5 de segunda vuelta.

De San Isidro: BLANQUILLA, J. Salas, 800 en 52"; EPIGRAFIA, E. Gutiérrez, 800 en 49"2|5; COYNESS, R. Rutti, 800 en 50"2|5.

CUARTA CARRERA

RAMPUA, O. Richeri, 800 en 51"4|5 de segunda vuelta; UNA NINFULA, G. Rivero, 800 en 50"4|5; DOÑA CATA, O. Richeri, 1000 en 1'3"1|5.

De San Isidro: NELL GWYNNE, H. Doval, 800 cómoda a media cancha en 50"3|5.

QUINTA CARRERA

DOI DOI, J. Juárez, 800 en 50"2|5; KALTIN, J. Corte, 700 en 43"; GUITARRERO, M. Valdez, 700 en 43"; RAYO BLANCO, J. Gutiérrez, 800 en 50".

(Pista auxiliar normal)

De Palermo: BAQUEANO, peón, 700 en 44"2|5, de los 1000 a los 300.

De San Isidro: DORICIA, J. C. Díaz, 700 en 44"; MOZAN, R. A. González, 800 en 50"; QUEFUEGO, M. Giles, 700 en 43"; ELIAT, A. Plá, 700 en 43".

SEXTA CARRERA

De La Plata: SE COLO, C. Budden, 600 en 37".

VITALIS, R. Ledesma, 700 en 43"4|5; SORRENTINO, C. Gamarra, 600 en 49".

De Palermo: RECLUSO, E. Navarro, 500 de las cintas en 30"3|5.

De San Isidro: YARM, G. Pérez, 800 en 51"; SOL DIVINO, R. Tavella, 700 en 43"; SURCO, J. Ortiz, 700 en 43"2|5.

SEPTIMA CARRERA

De La Plata: URGENTE, J. Corso, 600 en 37"; FLAXMAN, D. Torrilla, 600 en 37"2|5.

ARMANDO BOCA, A. D' MAKER, J. Gutiérrez, 800 Aponte, 600 en 35"2|5; DALen 49"2|5; WANDOR, R. P. Rodríguez, 600 en 37"; VISIVE, J. Rivas, 700 en 43".

De San Isidro: GERMINO, A. Quinteros, 600 en 37"; DON SERGIO, O. Alen 600 en 36"3|5; REFERENDUM, E. Olguín, 600 en 35" OLYMPUS, H. Doval, 600 en 35"3|5; VERNON, J. Ortiz, 700 en 43".

OCTAVA CARRERA

HIS CHILD, C. Giani, 800 en 50"4|5; AZULCITA, I. Gorrais, 800 en 50"2|5 de segunda vuelta; PURINA, F. D'Elía, 800 en 50"1|5. de segunda vuelta; FORMALINA, R. Ledesma, 800 en 51"2|5; FOGOSIDAD, D. Torrilla, 800 en 51"1|5.

De Palermo: UNA CANCION, J. Lago, 800 suave en 52"1|5.

De San Isidro: HONEYCOMB, O. Tévez, 800 en 50" de segunda vuelta; SEQUIA, J. Ibarra, 1000 es 1'1"3|5; ABDULITA, J. C. Díaz, 800 en 50"; MACRAME, O. Alen, 800 en 50"2|5; ABSURDITE, J. Lococo, 800 en 50"3|5.

NOVENA CARRERA

De La Plata: CHAMAICO, I. Gorrais, 600 en 36"3|5.

HECHIZADO, C. Sobral, 700 en 42"2|5; PACHANGO, J. Domed, 600 en 35"2|5; EL CARETA, O. Corbalán, 700 en 45"; REFUNDIDO, R. P. Rodríguez, 600 en 35"2|5.

De Palermo: BOMBAL, E. Navarro, 500 de las cintas en 30"2|5.

De San Isidro: NAOS, J. Vallejos, 600 en 36"2|5; SOL DIVINO, R. Tavella, 700 en 43"; MAVERIK, J. Rolón, 600 cómodo en 39"; GILBERTON, N. Fernández, a la par de Yacamazú, A. Bartalotti, 600 en 36".

Lotería de la Provincia

1º con $ 3.900.000 — **2644**
2º con $ 600.000 — **2718**
3º con $ 210.000 — **10190**
4º con $ 90.000 — **19108**
5º con $ 45.000 — **4306**
6º con $ 24.000 — **1925**
7º con $ 24.000 — **2480**
8º con $ 12.000 — **10199**
9º con $ 12.000 — **23348**
10º con $ 12.000 — **25151**
11º con $ 12.000 — **25565**
12º con $ 6.000 — **6937**
13º con $ 6.000 — **7456**
14º con $ 6.000 — **12796**
15º con $ 6.000 — **17194**
16º con $ 6.000 — **24493**
17º con $ 6.000 — **25011**
18º con $ 6.000 — **25676**
19º con $ 6.000 — **25736**
20º con $ 6.000 — **30265**
21º con $ 6.000 — **30346**

LOS NUMEROS CANTAN.

Por JUEGO LIMPIO

Se harán mañana dos sorteos. El primero en los salones de la Lotería Nacional, con un tablero mayor de 24 premios y la base de $ 3.600.000, comenzando a las 13 y el segundo en Montevideo, con 10 premios, el mayor de $ 2.500.000, a las 14. Las referencias son estas:

NACIONAL
24 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
9
19 sorteos
Decena
9
25 sorteos
Unidad
2
23 sorteos
Tres cifras indicadas
992
Dos números atrasados
95 42
Redoblona fácil
92 95
Atrasados a los premios
07
30 sorteos sin salir
72
16 sorteos sin salir
77
15 sorteos sin salir
52
14 sorteos sin salir
53
14 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
919
Combinación segura
07 19
Las últimas 10 grandes

34.460	29.549
28.353	21.650
14.725	23.727
3.104	40.021
12.406	35.274

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados
Centena
4
21 sorteos
Decena
5
43 sorteos
Unidad
0
27 sorteos
Tres cifras indicadas
450
Dos números atrasados
95 70
Redoblona fácil
50 95
Atrasados a los premios
14
48 sorteos sin salir
75
47 sorteos sin salir
69
39 sorteos sin salir
74
[illegible] sorteos sin salir
05
[illegible] sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
236
Combinación segura
14 36
Las últimas 10 grandes

13.212	8.224
13.312	8.224
6.797	4.311
10.161	12.378
3.345	1.371

Flapper Ingresará al Haras Malal-Hué

Ha sido dada de baja para el entrenamiento la yegua Flapper, que está al cuidado de Julio F. Penna. La citada hija de Carapálida será destinada a la reproducción y para tal fin ingresará al haras Malal-Hué, donde prestará servicios, junto al valioso plantel que agrupa dicha cabaña.

CORREO DEL TURF

TARANTO (Capital). — Sipo era hijo de Vadark'ablar y Sibarita. Lo cuidaba Domingo Pianezzi y defendía los colores de la caballeriza Foncito. En el clásico Juan Salvador Boucau, de 1931, conducido por Francisco Dellieutraz ganó pesos 199,85.

Un Philósofo Para Meditar la Triple

Nueve pruebas de indudable atracción componen el extenso e interesante programa que se llevará a cabo el domingo en San Isidro. Dentro del mismo figuran el clásico Buenos Aires, el premio especial Taque y las novedosas llaves que poco a poco se van imponiendo y que el Jockey Club tendrá que colocar en todas las pruebas, aunque le pese hacerlo mucho después que sus colegas platenses. Pero, lo que nos ocupa es la disputa de la importantísima apuesta triple que comenzará en la tercera carrera de la tarde, en los 1100 metros, del premio Victoria Regina, reservada para potrancas perdedoras de tres años. Para continuarla, caballos de cuatro años, ganadores de una y dos, deberán recorrer 2400 metros en el Poliyense y en el final la cosa será entre potrancas sobre 2200 metros y en el Cachito. Como se verá en el papel las cosas no están como para elegir así nomás, de modo que ofreceremos a continuación nuestra pequeña ayuda que unida a la de los cronometristas, puede ser la guía esperada por los aficionados para lograr el acierto de tan codiciada jugada.

◆ POR MAS OBSTINADA

Y no solamente por eso OBSTINATE puede imponerse en el primer tramo de la jugada. La defensora del V. S., viene de correr en gran forma en su última actuación, ya que se clasificó segunda del avión de La Comtessina que era poco menos que imbatible, llegando delante de muchas coetáneas que no pudieron ni acercársele. La hija de Very Hot volverá a ser conducida por Nardi, que recién le tomó la mano como Capparelli la tiene a punto, cargará muchos valerianos que estarán muy bien defendidos. En un plano casi igual a la anterior, NOFRET destaca su intervención por su buen segundo de Yalaví en el césped. La del Santa Eufemia se comportó en gran forma ya que la ganadora empleó 58" clavados para los 1000 que era buen tiempo. Atendida por Etchechoury muy diligentemente, la hija de Tobago se constituirá en la gran enemiga de la prueba; si ellas dos llegaran aflojar en lo que creemos un match, estará ESLOVENA para pasarlas de largo. Adelantó mucho la de Chavarry al llegar tercera en una línea con la anterior, y ahora mejor puesta puede hacer que el L. M. tenga mejor gusto. Para una sorpresa muy factible citaremos a la SALOME del María Esther que está en condiciones de cumplir gran performance de acuerdo a lo que anda.

◆ UNO QUE DA QUE PENSAR

Y en verdad que lo merecen sus contradictorias actuaciones que parecerían estar digitadas por elementos extraños. El caso de PHILOSOFO que corre dos mal y una bien, no es para un pensador sino para un analista o vidente, pero sí podemos afirmar que está muy por encima de la categoría de rivales que le tocaron en suerte. Biene de llegar tercero de Radial y Taleo muy cerca y en esta distancia y escenario estará como pez en el agua. Esperemos que responda de lleno el hijo de Paradiso del stud "El Secretario"; pero el pupilo de Cassaigne llevará rivales de mucha consideración. Uno de ellos es CODOLAR el buen elemento platense que cuida Garrido y que defiende al R. M. G. Con un millón de boletos el hijo de Branding llegó quinto de Carmody en falsa performance, ya que había triunfado por dos veces consecutivas en San Isidro y llegado segundo en otras tantas oportunidades en el Bosque. El otro rival de fuste será RICASOLI que al fin respondió a los desvelos de Catalano, venciendo de punta a punta a Scorer en 2500 metros. Y la infaltable sorpresa puede darla el SERVIDOR de Palermo, que luego de su guapa victoria quedó al pelo.



Philósofo está en condiciones de imponerse en la carrera, donde continúa la triple del domingo en San Isidro. El hijo de Paradiso viene de llegar tercero de Radial y Taleo con algunos tropiezos en el desarrollo

◆ RONDA NOCTURNA EFECTIVA

Nos referimos a RONDE DE NUIT, la representante de la caballeriza La Pomme, que volviendo por sus fueros derrotara bien a Vergoña. La hija de Again ha seguido el training a satisfacción de Maldotti y tratará de imponerse nuevamente a la descendiente de Venusto. Pero a fijarse bien que VERGOÑA recibe ahora tres kilos de ventaja y, por lo tanto, pueden influir en el final y a lo largo de los 2200 metros. Una que hará la punta y no deberá ser descuidada será WINONA que tal vez se agrande en el pasto y si responde a sus brillantes aprontes el Comalal se la llevará toda. Para una sorpresa que redondee un buen dividendo a ganador o a placé estará ROLOWAY, que defenderá los colores del Ilwa, contando con la buena preparación que le ha dado Maldotti.



Ronde de Nuit, la francesita del stud La Pomme, luchará con todas sus fuerzas para llevar a buen puerto los vales que se le confíen en el final de la jugada. Su calidad puede hacerle olvidar los kilos que da de ventaja.

SE ANOTO UN MARRUECOS CON SU EJERCICIO: 48" 3|5

Una regular cantidad de ejercicios se cumplieron esta mañana en la cancha auxiliar del hipódromo de Palermo. Todas fueron partidas como para que los pingos se pusieran a punto para sus próximas confrontaciones y el que más rindió fue Marruecos, empleando para el Pipiolo 48" 3|5 para los 800 con 12" 1|5 de final. El parte de nuestros cronometristas, es el siguiente:

EJERCICIOS DE PALERMO

MARRUECOS, J. Perfetto, 800 en 48"3|5 con 12"1|5 de final, buena partida para el premio Pipillo a disputarse el sábado en Palermo sobre 1800 mts.; SENS, A. A. Domínguez, 1500 en 1' 38"3|5, últimos 1000 con Balbina, en pelo y peón, en 1' 5"4|5 con 13"2|5 de final; PALFRENO, F. Maldonado, 500 de las cintas en 30", en pelo y con manta; LUTIN, A. Etchart, 800 cómodo en 52"3|5, de las cintas; BARQUILLO, H. Leonelli, 600 cómodo en 38"2|5, de las cintas; MUNIDOR, A. Etchart, 500 de las cintas en 30"2|5; RIANTON, O. Tévez, 500 de las cintas en 3[illegible] 2|5; APOSTADO, R. Nis[illegible], 500 de las cintas en 30"[illegible]

ALUBA MEJORARA DICE SU TRAINER

El cuidador José A. O[illegible]dagaray nos hizo llegar por intermedio de nuestro cronista de montas, una aclaración sobre su pupila Aluba; manifiesta el trainer que la hija de Alam y Tranquita debe mejorar su última performance de acuerdo a lo que anda en sus trabajos y por lo tanto hace la pertinente aclaración, para no sorprender la buena fe del público.

APUESTA TRIPLE — Para el Domingo en San Isidro — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera —Premio VICTORIA REGINA— Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 k. Distancia 1000 mts. — a las 13.5[illegible]

4 ULT. PERF.	ANOTADOS			e|k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2P 0P 3P 4P	1 OBSTINATE	2	O.Nardi	3|56	V. Hot-Obstinada	V. Capparelli	2ª O. Nardi 56 k. a vs. cps. de La Contessina 56 - 1'4|5, 220.550 en 2.154.550, H.P. N. 15[illegible]
2S 5P 5P 3S	2 NOFRET	16	C.Sauro	3|56	Tobago-Cleopatra	E. Etche'ury	2ª C. Sauro 56 k. a 6 cps. de Yalaví 56 - 58", 708.650 en 4.426.500, S.I. H. 12|10|66
0S — — —	3 ERIDANI	4	R.Tavella	3|56	B. Bey-Balería	J. J. Casella	16ª B. Arturo 56 k. a vs. cps. de Eyeball 56 - 58", 33.050 en 6.943.500, S.I. H. 12|10|66
3S 6P 0P —	4 ESLOVENA	14	R.Amadeo	3|56	P. Christian-Extasis	J. Chavarri	3ª R. Amadeo 56 k. a 7 cps. de Yalaví 56 - 58", 463.700 en 4.426.500, S.I. H. 12|10|66
0P 0P 0S —	5 SIBYL	7	B.Arturo	3|56	Sibelius-Ayveria	H. A. Vazón	14ª B. Arturo 56 k. a vs. cps. de Yalaví 56 - 58", 51.100 en 4.426.500, S.I. H. 12|10|66
0S — — —	6 CORTONA	10	O.Tévez	3|56	Aristeo-Vlasta	A. Sarati (h)	12ª P. Prieto 56 k. a vs. cps. de Cataluña 56 - 1'2"3|5, 30.800 en 18.398.250, H.P. H. 2|10[illegible]
— — — —	7 SPRINTER	13	no correrá	3|56	Pintalindo-Emiliana	J. de Sautu	Debuta
5L 0L 3L 3L	8 SOBRADORA	6	no correrá	3|56	Solito-Sun Glory	V. Parisi	5ª N. Yalet 56 k. a 6 cps. de Virginota 56 - 1'9", 697.550 en 2.072.750, L.P. N. 14|10|66
2L 0P 3L 0P	9 EMBLA	12	D.Torrilla	3|56	Fabuloso-S'volant	O. M. G'ález	2ª D. Torrilla 54 k. a ¾ cpo. de La Nyangal 56 - 1'8"1|5, 107.375 en 1.698.000, L.P. N. 14[illegible]
— — — —	10 LA TALLADORA	1	F.Fagín	3|56	Laudable-Mejuego	E. Labrador	Debuta
4L — — —	11 SLOWLY	5	E.Olguín	3|56	Scotch-Titana	R. Gallero	4ª E. Olguín 56 k. a 5 cps. de Virginota 56 - 1'9", 144.450 en 2.072.750, L.P. N. 14|10|66
6P 4P — —	12 SALOME	8	A.Longo	3|56	M. Tracks-Yocasta	O. Zarlengo	6ª A. Etchart 56 k. a vs. cps. de La Chiflada 56 - 1'6", 4.464.050 en 14.749.550, H.P. N. [illegible]
— — — —	13 CIVETA	11	E.Jara	3|56	C'vidente-Hachita	J. Fregonese	Debuta
0S 0L 0L —	14 QUEBRANTA	9	S.Barletta	3|56	Embargo-Q'quenera	A. R. Bani	14ª H. Barletta 52 k. a vs. cps. de Eyeball 56 - 58", 20.600 en 6.949.350, S.I. H. 12|10|66
— — — —	15 GREC EN QUEEN	3	O.Domínguez	3|56	Gr. Chief-Limeta	M. Alvarez	Debuta
3P 5P — —	16 THE GATE	15	no correrá	3|56	Rianco-Pechadora	J. G. Rotta	3ª C. Sauro 56 k. a vs. cps. de La Contessina 56 - 1'4|5, 240.750 en 2.154.550, H.P. N. 15[illegible]

Candidata: OBSTINATE (1) — **Enemiga: NOFRET (2)** — **Seria rival: ESLOVENA (4)** — **La sorpresa: SALOME (12)**

2ª Triple — 4ª Carrera —Premio POLIYENSE— Para todo caballo de 4 años ganador. Peso 54 kilos. Distancia 2400 mts. — a las 14.40

4 ULT. PERF.	ANOTADOS			e|k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
5P 2L 2L 1S	1 CODOLAR	6	O.Barattucci	4|57	Branding-F'mentera	O. J. Garrido	5º O. Barattucci 54½ k. a vs. cps. de Carmody 54½ - 2'38", 1.089.050 en 7.111.750, H.P. N. [illegible]
5P 3P 2P 1S	2 SNOW CRY	11	no correrá	4|57	Snow Cat-Añal	L. Calone	5ª C. Sauro 55 k. a 9 cps. de MatadorII 59 - 1'36"4|5, 4.236.400 en 20.762.550, H.P. N. [illegible]
5L 6P 2L 4P	3 DUBONNET	7	J.Ortiz	4|57	Canthare-P. d. Asturias	A. S. Grassi	5º J. Ortiz 60 k. a 7 cps. de Fragmento 60 - 3'4", 49.750 en 2.950.325, L.P. N. 14|10|66
4P 0P 6S 2S	5 PHILOSOFO	9	A.Etchart	4|57	C. t. Great-B'eillera	F. Soumastre	4º J. Contreras 57 k. a 5 cps. de Chismero 57 - 1'37", 728.900 en 14.359.350, H.P. N. [illegible]
3P 5P 1P 4P	4 BANDON	4	C.Sauro	4|57	Paradiso-P. Ch'ante	E. Cassaigne	3º R. Encinas 57 k. a 3 cps. de Radial 54 - 2'37"2|5, 556.650 en 3.238.100, H.P. N. 9|10[illegible]
5L 0L 6P 4L	6 KIN	2	P.Sierra	4|54	Kipling-J. Blossom	J. P. Ojeda	5º P. Sierra 56 k. a 8 cps. de G. Aventino 57 - 1'54", 142.175 en 2.153.150, L.P. P. 2|10[illegible]
3L 4P 0P 1P	7 SIE THAO	8	O.Domínguez	4|54	Scratch-Hiroshima	G. M. Wagner	3º T. Espino 57 k. a 3 cps. de Moscón 55 - 1'27"4|5, 195.700 en 1.124.300, L.P. P. 30|9|66
6P 4P 1P 2P	8 RAITEG GUAZU	10	R.Alzamora	4|54	Serres Road-Grulla	E. P. Callejas	6º R. Cariaga 58½ k. a vs. cps. de Háito 58½ - 4'20"2|5, 380.850 en 12.578.650, H.P. N. 9|10[illegible]
1P 6P 4P —	9 SERVIDOR	12	R.Ciafardini	4|54	G. Stream Ser'dilla	A. P. G'netti	1º R. Ciafardini 57 k. a ½ cpo. de Niaya 57 - 2'38"3|5, 3.06[illegible].850 en 12.289.950, H.P. N. 25[illegible]
1P 0S 3P 6P	10 RICASOLI	3	A.Cufré	4|54	El Ci'arrón-Aigrette	E. Catalano	1º A. Cufré 57 k. a 3 cps. de Scorer 57 - 2'20"1|5, 2.929.300 en 14.399.000, H.P. N. 9|10[illegible]
1L 6L 2L 3P	11 FRONTON	13	no correrá	4|54	Fomento-Fistocha	E. Medina	1º M. Valdés 57 k. a 2 cps. de Silbante 57 - 3'4", 622.650 en 2.239.025, L.P. N. 7|10|66
0P 4S 0L 1L	12 ARICO	5	A.Sánchez	4|54	P. Firme-Arica	O. P. Sarina	U. L. O. García 53 k. a vs. cps. de No Noise 57 - 1'51", 52.150 en 13.379.850, H.P. N. 15[illegible]
6L 6L 1L 0P	13 HAYRI	1	no correrá	4|51	S'rres Road-La India	J. M. Quinteros	6º A. Quinteros 50 k. a vs. cps de Pigüe 53 - 3'4", 112.525 en 4.331.975, L.P. N. 25|9|66

Candidato: PHILOSOFO (5) — **Enemigo: CODOLAR (1)** — **Serio rival: RICASOLI (10)** — **La sorpresa: SERVIDOR (9)**

3ª Triple — 5ª Carrera —Premio CACHITO— Para potrancas de 3 años ganadoras. Peso 56 kilos. Distancia 2200 metros — a las 15.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS			e|k	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
6P 0L 1L 6P	1 MAGIC ARROW	2	O.Tévez	3|56	Magnum-Kepinga	F. D. Vitale	6ª O. Cosenza 56 k. a vs. cps. de Bujara 54 - 1'51"3|5, 35.150 en 4.120.850, H.P. N. [illegible]
4L 1L 1L 5L	2 ARROCERA	5	O.Barattucci	3|56	Nyangal-Arianches	O. J. Garrido	4ª O. Barattucci 56 k. a vs. cps. de Doña Cata 56 - 2'22", 140.575 en 5.188.900, L.P. P. [illegible]
1S 0P 6P 1S	3 RONDE DE NUIT	4	F.Irigoyen	3|56	Again-Hidalla	J. A. Maldotti	1ª F. Irigoyen 56 k. al pzo. de Vergoña 56 - 1'50"2|5, 1.111.550 en 4.469.900, S.I. H. 12[illegible]
1L 0P — —	4 CINYRAS	3	R.Tavella	3|53	D. Bey-Chasqueada	J. L. Saccone	1ª R. Tavella 56 k. a 7 cps. de La Meta 54 - 2'22"2|5, 275.500 en 835.600, L.P. P. 12|10|66
4S 1P 0P —	5 ROLOWAY	1	E.Jara	3|53	Agala-Jenny Ass	J. Maldotti	4ª E. Jara 56 k. a vs. cps. de R. de Nuit 56 - 1'50"2|5, 533.150 en 4.469.900, S.I. H. 12[illegible]
2S 6P 2P 3P	6 VERGOÑA	6	O.Nardi	3|53	Venusto-Dakota	G. A. Cervi	2ª O. Nardi 56 k. al pzo. de R. de Nuit 56 - 1'50"2|5, 1.449.200 en 4.469.900, S.I. H. 12[illegible]
1P 5P 2P 3P	7 WINONA	7	H.Ciafardini	3|53	Sideral-Minesota	J. Lapistoy	1ª H. Ciafardini 56 k. a 5 cps. de Carabianca 56 - 2'20"1|5, 687.200 en 1.790.150, H.P. N. 1[illegible]

Candidata: RONDE DE NUIT (3) — **Enemiga: VERGOÑA (6)** — **Seria rival: WINONA (7)** — **La sorpresa: ROLOWAY (5)**

UEVES REDONDOS EN SOL MENOR

Hace pocos meses Sandra Godrich no era más que una adolescente de Essex, Inglaterra, que devoraba enormes raciones de música "beat". Ahora, transformada en Sandie Shaw, dicta la moda musical y ostenta títulos tales como "Princesa Descalza del Pop", considerada por los expertos europeos una de las más increíbles revelaciones vocales de estos últimos años. Nació el 16 de febrero de 1947 y la historia de su éxito parece salida de un cuento de hadas. En una fiesta conoció a los Roulettes, un grupo vocal dirigido por el prestigioso Adam Faith. Luego fue a visitarlos entre bambalinas en un teatro de Hammersmith, West London, y cantó con ellos. "Así, en broma...", dice. Pero cantó tan bien que Faith, que pasaba por detrás del escenario, se paró a escucharla. Luego la miró, tras lo cual fue a hablar de ella y de su talento con su productor, Evelyn Taylor. Al mes, más o menos, Sandie había lanzado al mercado su hit número uno: "There is always something there to remind me". Claro que eso fue solo el principio. En programas de TV tales como "Juke Box Jury", de la BBC, Sandie se presentó como una personita muy segura de sí misma y, sobre todo,. absolutamente natural. Tanto, que no ocultaba su miopía: "¿Qué cámara?", se le oyó preguntar. "No puedo verla sin mis anteojos". En el resto de Europa, que recorrió haciendo presentaciones personales, los fotógrafos se aglomeraron a su alrededor. Para ellos Sandie es una especie de joven Garbo: armoniosa estructura ósea, líneas delicadas, ojos azules llenos de franqueza. Por supuesto, ha recibido muchas proposiciones para actuar como modelo y en el cine. Pero es en el campo discográfico donde sigue desplegando una asombrosa actividad, que no defrauda a los que hace dos años la eligieron como "la mejor cantante juvenil del año". A esta altura de las cosas hay todo un equipo a su alrededor (Adam Faith, Evelyn Taylor, el compositor Christ Andrews y el arreglador y director Kenny Woodman) dispuesto a colaborar en sus éxitos. Cabe aclarar que Sandie canta descalza, y explica su costumbre con estas palabras: "Así me siento más relajada y más capaz de compenetrarme con el espíritu de la canción". Dicen que no se quejan de ello ni los fabricantes de zapatos.

FOLKLORICO

Eduardo Avila canta con la fuerza de un desafío. Su folklore ...nca en la tradición y la historia y se desborda en su voz con una autenticidad pocas veces dada en un intérprete. Hasta hace poco ...a un ferviente maestrito en Salaviña. A partir de su presentación en TV (Canal 5) y la aparición de su primer disco se revela como joven figura de prestigio en nuestro folklore y en especial como un apasionado apologista de la chacarera, canto nacional de su Santiago nativo.

Dos temas que se inspiran en las más populares luchas de nuestra historia, "La Batalla de Pozo de Vargas" y "Así es mi libertad", integran su próximo disco, en el cual Avila destaca su modalidad de acompañar el canto con el recitado.

En noviembre se incorpora a Canal 9.

VOZ DE ORO

El programa "Studio Uno" ofreció en su emisión pasada un anticipo de lo que veremos en Buenos Aires cuando llegue Caterina "Casco de oro" Caselli. La famosa creadora de "Ninguno me puede juzgar" (bautizado una vez como "el himno de la juventud italiana 1966") cantó con su propio conjunto, un cuarteto beat denominado "Los Amigos", y probó ser un caso que no se parece a ningún otro.

Por lo menos así lo prueba la reacción de los adolescentes presentes en el set de la RAI durante la grabación, y las posteriores llamadas telefónicas efectuadas a nuestro canal 11 en demanda de datos sobre "Casco de oro". Cabe recordar que Caterina arribará el 28 de noviembre, para presentarse ante las cámaras del canal 9.



"Los Shakers", que el año pasado constituyeron el mayor "boom" local en venta de discos, este año dejaron el sitial al introvertido Yaco Monti, del mismo sello grabador que el cuarteto uruguayo.

Gran Trifulca a los Gritos Entre M. Reguera y J. Barreiro. Duilio Marzio es Victimado por el Tozudo Canal 13. Pelea a Beneficio la Gente de Karadagián. Se Lastimó Norbertito.

...endo altercado con gritos a voz ...ello planteóse en los estudios de ...9, una vez más a causa del temperamental carácter de la acaparadora ...ora Martha Reguera. El asunto ...só al terreno de los hechos por ...to el actor Jorge Barreiro, ocasional contrincante de la Reguera en la ...tunidad, alcanzó a contar innúmeras veces hasta diez recordando en todo momento que su oponente llevaba ...as. Pero los gritos llegaron nítidamente hasta los pasillos de la emisora, ...los que dos reporteros paseaban, ...amente, a la caza de noticias.

...o es esta la primera vez que enojosas situaciones de esta índole se plantean a raíz del díscolo temperamento de doña Martha, la que últimamente ...recería estar atravesando crítico período dada la asiduidad con la que suele salirse de las casillas. ...se tome barbitúricos.

Otra emisora que habría actuado con ligereza —en caso de confirmarse rumores corridos anoche en tal sentido— habría sido Teleonce, **la que habría rescindido contrato al cómico Tato Bores por plegarse a la huelga actoral respetando claros y perfectamente comprensibles deberes sindicales.**

La cuestión es que el estado de cosas actual es álgido y **en cualquier momento la huelga total puede hacerse presente dada la intrasigencia empresaria para aventar la crisis.**

PELEAN DE BUENOS

...enrulado Martín Karadagián y su ...tigada troupe de titanes del ring ...arán un festival a beneficio, mañana viernes, en la escuela de Matanza ...Villa Barceló (Lanús Este). El establecimiento, que dirigen monjas del ...tuto del Espíritu Santo, será re...ado si no se consiguen fondos en ...a inmediata. **Los catchers aportan solidaridad a una obra de bien,** lo ...nos parece que después de todo ...muy bien. **Aunque se rompan el ...**

LAS VICTIMAS

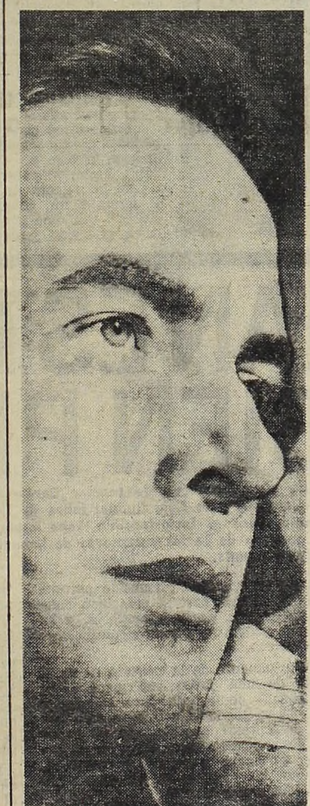
...beles estrictamente dramáticos ...e alcanzando la porfía suscitada ...e las televisoras y la Asociación de ...res por el convenio de TV en la que ...espiran a conquistas sobre las ...los canales no estarían dispuestos a ...dicar. El nudo central del entuerto ...ca en la férrea intención de las emisoras **en no aceptar a los directores de ...como integrantes de la entidad ac...** y con los mismos derechos y prerrogativas que los intérpretes. No es... al criterio de las empresas el he...de que, **asimilados directores y ac..., el poder conjunto sería tal que ...rían a erigirse en virtuales árbitros ...medio televisivo.**

...estado del conflicto sigue afectando principalmente al Canal 13, fir... que **apuntala y dirige la negativa empresaria,** y en la que se sigue manteniendo la medida de huelga con promoción de ensayos y/o grabaciones de ...ramas. Por su parte, este canal ...ió ya algunas medidas de represalia **como ser la negativa de contratar ...actor Duilio Marzio** para un ciclo ...el que ya había sido apalabrado. **...io es el presidente de los actores.** ...ctitud del 13 parece a primera vista ...surable, por cuanto corresponde **discernir entre el dirigente gremial ...intérprete,** y si se valora la calidad ...Marzio como tal, mal corresponde ...a no tenerla en cuenta por el hecho de que sea él a quien los actores ...eren para representarlos en la ...a investidura.

JINETE MALTRECHO

Se estaba cumpliendo la grabación en tape de "Cuatro mujeres para Adán" en el programa que protagoniza la blonda y promocionada Erica Wallner en pareja con el adolescente Norberto Suárez cuando de pronto, al pretender montar éste un caballo que debía figurar en una escena campestre **lo hizo con tal mala suerte que, al encabritarse el flete, cayó Norbetito, golpeando con sus trémulas nalgas en el suelo.** El impacto fue de tal fuerza que tardó varios minutos en reaccionar y poder caminar, **cosa que por un buen rato hizo trabajosamente.** Vistas las circunstancias, **y que los atentos cuidados y mimos** que al intérprete practicaba la joven Erica (su novia en la vida real) nada solucionaban, el productor Alejandro Doria consultó telefónicamente a la autora Nené Cascallar **(no se animaban a cambiarle una "coma" sin la correspondiente autorización)** para eliminar del libreto la equina escena.

Obtenido el indispensable permiso, **siguieron grabando con un Suárez renguito y una Erica sumamente mortificada.**



Duilio Marzio, presidente de actores, en quien pretenden vengarse las televisoras por el conflicto que mantienen con ese gremio.

FALTAS CON AVISO

En la boquense cantina "Píccolo Navío" **se concretó la noche de vísperas una cena de homenaje al galán Guillermo Bredeston,** argentino, mayor de edad, casado en segundas nupcias con la actriz Nora Cárpena, por sus actuaciones en el ciclo "Su comedia favorita".

Asistieron a la comilona, abundantemente regada con vino tinto, José María Langlais, Jorge Barreiro, Hilda Bernard, Nelly Beltrán, Maurice Jouvet, Adriana Gardiazábal, Gloria Leyland, Silvia Montanarfi, Nora Cárpena (esposa del homenajeado), Mabel Landó, Tony Vilar, Sarita Armas, Cristina Gaymar, Margarita Corona, Catalina Speroni, Héctor Biuchet, Marita Bataglia, Lita Landi.

Ausentes con aviso fueron **María Aurelia Bisutti** (tenía grabación por la mañana muy temprano), **Susana Campos** (anda de mudanza y se disfrazó de decoradora) y **Alberto Migré** (está con neuralgia).

GATOS ESTRAFALARIOS

Hay todo un problema de vestuario en torno a "Los Gatos Salvajes". **Su nuevo representante les ha cortado el pelo y afeitado las barbas, e incluso ha civilizado grandemente sus atuendos,** que les causaban bastantes conflictos en sus apariciones en vivo. Lo que no ha conseguido es que los muchachos acepten vestirse todos de igual forma, **ya que ellos aseguran tener personalidades individuales muy marcadas.** "Estamos en la línea visual de los Rolling Stones, que también se visten cada uno a su manera", dicen. En estos momentos "Los Gatos Salvajes" se preparan para hacer dos salidas al extranjero: una en diciembre a Santiago de Chile y otra a principios de enero rumbo a Asunción del Paraguay, donde su último long-play figura entre los puestos más altos del "ranking".

Manifiestan estar de lo más intrigados por conocer los tejados de ambas capitales. ¡Qué locos!

TV

PROGRAMA

16
- (2) Ciclo de Largometrajes — "Un hombre y su alma" (norteamericana)
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (9) Teatro de Abel Santa Cruz
- (11) Lassie

17
- (7) El Capitán Marte y el XL5
- (9) Galería de Sueños
- (11) Robin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Lanceros de Bengala
- (11) ¡Es Mamá Quien Manda?
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) El Hombre y su Universo
- (9) Guillermo Tell
- (11) Jesse James
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Los Hombres Altos
- (7) Noticiero TV
- (9) Alaska
- (11) Los Beatles
- (13) Corazón

19.15
- (13) El Lagarto Juancho

19.30
- (2) Mis Hombres y Yo
- (7) Gidget
- (11) Bonanza
- (13) Los Detectives

20
- (2) Noticiero Francés
- (7) Show de Gangas
- (9) Qué Vida Esta, Señor
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Ganar en Familia
- (9) Jacinta Pichimahuida
- (11) Super Agente 86
- (13) Las Tres Caras de Malvina

21
- (2) Hong-Kong
- (7) Cacería Humana
- (9) Cabalgata de G. Valores
- (11) Telecataplún
- (13) Show de Violeta y Néstor

21.30
- (7) Los Intocables
- (13) Mucho, Poquito y Todo

22
- (2) Tevedós a Toda Marcha
- (9) Su Comedia Favorita
- (11) La Caldera del Diablo
- (13) Odol Pregunta

22.30
- (7) Noticiero TV
- (11) Agente de Contraespionaje
- (13) Telefútbol

22.45
- (7) Veladas de Concierto

23
- (2) Hombres en Crisis
- (11) El Repórter Esso

23.15
- (11) La Ciudad Desnuda

23.30
- (2) El Tiempo de Vivir
- (9) Nuevediario Empresario
- (13) Noticiero 13

23.40
- (9) Nueve Golf Club

23.45
- (7) Esta Noche... Cine — "Horizontes de piedra" (argtntina)

24
- (9) Cine de Oro — "El alegre escuadrón" (italiana)

0.15
- (11) Cine Nocturno — "Debla, la virgen gitana" (española)

Al Cierre
- (13) Un Momento de Meditación
- (11) Palabras de Vida

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 20 — A las 16 (2) **Un hombre y su alma** (drama, nort.); 23.45 (7) **Horizontes de piedra** (drama, argentina); 24 (9) **El alegre escuadrón** (comedia, italiana); 0.15 (11) **Debla, la virgen gitana** (drama, española).

VIERNES — 21 A las 12 (9) **Los ojos llenos de amor** (comedia, argentina); 16 (2) **Mercado de ladrones** (policial. nort.); 23.30 (9) **Arco de triunfo** (drama, norteamericana); 0.15 (11) **Parsifal** (drama, española).

SABADO 22 — A las 14.30 (7) **El canto de la vida** (drama, italiana); 15.30 (11) **El último de los bucaneros** (aventuras, norteamericana); 17 (2) **Cuando el alma sufre** drama, norteamericana); 21 (11) **Donde acecha el peligro** (aventuras, norteamericana); 22.45 (7) **La muerte flota en el río** (drama, argentina); 23 (2) **El tesoro de la Sierra Madre** (aventuras, norteamericana); 23.30 (9) **Un día en el juzgado** (episódica, italiana); 0.15 (11) **Ecos del pecado** (drama, norteamericana).

DOMINGO 23 — A las 14 (11) **La carga de los lanceros** (aventuras, nort.); 15 (9) **Tres contra todos** (com. dram., nort.); (13) **Infierno en San Francisco** (drama, nort.); 18.30 (11) **Un yanqui de acero** (aventuras, nort.); 21.30 (9) **Socia de alcoba** (policial, argentina); 23.15 (11) **La ninfa de Bagdad** (aventuras, norteamericana); 24 (9) **La ciudad se defiende** (drama, italiana).

LUNES 24 — A las 12 (9) **La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra** (comedia, argentina); 16 (2) **Horas de espanto** (drama, nort.); 21.30 (13) **Los comandos** (aventuras, nort.); 23 (2) **La furia de los valientes** (aventuras, norteamericana); 24 (9) **Crónica de un amor** (drama, italiana); 0.15 (11) **Conflicto inesperado** (comed., ital.)

MARTES 25 — A las 12 (9) **Maridos modernos** (comedia, argentina); 16 (2) **El soldado de la reina** (aventuras, norteamericana); 23 (2) **Vidas sin rumbo** (drama, norteamericana); 0.15 (11) **Fin de fiesta** (drama, argentina).



Gina Lollobrígida es ya una madura mujer que, según algunos "amigos" un poco infidentes, quiso dar un corte legal definitivo a una situación de hecho (el divorcio amoroso total con su marido). Sin embargo, según esos mismos "amigos", el apurado para un segundo casamiento es Milko.

LIZ TAYLOR Y UN BUEN DUO...

LONDRES, 20 (Associated Press). — Richard Burton, Elizabeth Taylor y sir Alec Guinness tendrán papeles principales en una película basada en una novela de Graham Greene, se anunció hoy.

La novela es "The Comedians", la empresa es la MGM, realizadora de "La fierecilla domada", de reciente filmación con Burton y la Taylor.

El director y productor será Peter Glenville. Ha estado en el Sur de Francia con Greene en los últimos meses. Greene esta escribiendo el guión, el primero desde que hizo el de "Nuestro hombre en La Habana", en 1959.

Esta es la "enésima" película en que está actualmente comprometida Liz Taylor.



Alec Guiness formará triángulo con Liz y Burton

DE LAURENTIIS QUIERE PLATA

ROMA, 20 (ANSA). — productor cinematográfi Dino de Laurentiis pidi hoy al tribunal civil convalide el secuestro un valor de 350 millones liras (560.000 dólares) obtenido por la autori judicial contra Federico llini. Esta iniciativa ser puesta en relación los contrastes que en últimos tiempos se festaron entre el produ y el director. Este últ según afirma De Laure habría obstaculizado, co actitud, la realización de película "Il viaggio di Mastorna", para la cual producción enfrentó co derables gastos. Fellini tendió que se reconstruye en los estudios la may de los exteriores, recons ción que el productor c deró excesivamente cos

"PASEN EL LUNES", DIJO EL JUEZ A GINA-MILKO

Se acabó lo que se dieron alguna vez Gina Lollobrígida y el doctor Milko Skofic. El hijito de ambos —Milko "Junior"— quedará en manos de Gina. Los cuantiosos bienes de ambos ya estaban separados de antemano, por contrato matrimonial, y el resto de los detalles y trámites legales empiezan a resolverse el lunes próximo. "Hace cinco años, por lo menos, que no eran marido y mujer", dicen algunos...

ROMA, 20 (EFE). — La separación legal de Gina Lollobrigida y Milko Skofic, que tendrá efecto el lunes próximo en la ciudad de Latina, terminará con el mito del "matrimonio modelo del cine italiano", que representaron durante mucho tiempo.

El lunes 24, a las 11 de la mañana, Gina y Milko se presentarán al tribunal de Latina, competente por la última residencia conyugal de la pareja, para escuchar la sentencia de separación legal. Como es de rigor en estos casos judiciales, hay una "tentativa de oficio" en pro de la reconciliación, que en este caso —como en los miles que se producen en Italia por año— será obviamente inútil.

Milko "junior", el pequeño hijo de la pareja, será confiado a la madre, que estará autorizada a llevarlo a cualquier lugar donde vaya, aun al exterior. El padre podrá verlo siempre que lo desee, y durante las vacaciones escolares podrá tenerlo a su lado por el término de un mes.

Respecto a los bienes, no será necesario establecer la división, ya que la actividad de los cónyuges se desarrollaba independientemente. La única clásula económica que figurara en el expediente de separación es la que tablece que ambos renuncian al p de alimentos por parte del otro.

Según opiniones no demasiado ide ficadas de "amigos" de la pareja, recogen ahora secciones "confidenc les" de ciertos diarios y revistas, matrimonio estaba terminado ya cinco años, cada uno hacía vida in**pendiente** en todo el sentido de la labra y, ahora, se presume que —o uno de los dos— ha decidi sarse nuevamente en el exterior probablemente el señor Skofic". lo que afirmara anoche el sem "Cinemanía".

SOFIA COME, DUERME Y RIE



MILAN (Associated Press). — Sofía Loren, cuya su hermoso rostro y su atrayente cuerpo la han hecho mosa, dice que nada de eso hace la verdadera belleza.

"Una es bella —expresa la actriz en un artículo recido en la revista «Oggi»— cuando se siente plenam satisfecha, cuando la vida es fructífera e intensa. Una pone más hermosa cuando está a la espera de un bebé".

Han circulado con frecuencia, recientemente, de que la curvilínea actriz italiana esperaba un bebé, pero esas versiones han sido siempre desmentidas. Sin embargo, son muchas las publicaciones "especializadas" que hasta... ¡fechas! "Cuatro meses de estado", aseguran.

Sofía Loren comentó que su clave personal para tener la hermosura es dormir mucho: "Duermo nueve todas las noches y profundamente; éste es mi verd secreto de belleza. No necesito de dietas. He leído suge nes de expertos en belleza y aun he utilizado cremas ciales compuestas de fruta, pero he terminado sie comiéndomelas".

Entre otras características "negativas" de la entre periodística cabe señalar que Sofía Loren, con imp astucia, negóse a subir a una balanza que el perio había hecho preparar, contestando jocosa: "Usted des fía de la palabra de Sofía Loren... ¡No puedo pen Y si así fuera, empezaría a desconfiar yo de sus i ciones". Con una sonrisa y un guiño de ojos pasó la lanza al olvido y siguió el reportaje...

BERGMAN ESTRENA Y TAMBIEN PLAGIA

Acaba de estrenarse en Suecia la película vigesimonovena de Ingmar Bergman, donde el famoso realizador sueco se descuelga plagiando a "El perro andaluz", de Luis Buñuel (obra de los años 30). La nueva obra de Ingmar no tiene "pornografía", se adelanta, pero sí un ostensible "tono lesbiano" (¡!). Puede caer sobre ella la censura. De todas maneras, con o sin guadaña de le los defensores de la moralidad pública, la nueva bergmanía dará que hablar largamente en todo el mundo.

Bibi Anderson, una de las actrices predilectas de Ingmar Bergman, también protagoniza la película número 29, que acaba de estrenarse en Estocolmo: "Persona". Esta vez, Bibi, extraordinaria actriz, no debe hacer muchas escenas "escabrosas" en imágenes, pero sí animar diálogos de tono crudamente explícito sobre temas que generalmente no se hablan, ni en las películas ni fuera de ellas. Y todo ello, con "tono lesbiano".

ESTOCOLMO, 20 (Associated Press). — **Un monje inmolado en su propia pira en Vietnam, la sangre que mana de la garganta de una oveja sacrificada y un clavo que atraviesa una mano** son algunas de las escenas iniciales de la nueva película de Ingmar Bergman, "Persona", estrenada aquí esta noche.

"Una brillante confusión", opinó una joven espectadora al salir del cine céntrico donde el famoso director sueco presentó su vigésimo novena obra (sin incluir las que contaron con su colaboración parcial).

El público sueco, como el de muchos otros países, suele aplaudir cuando finaliza la proyección de una película de su agrado, pero no hubo aplausos esta noche. Sería erróneo, sin embargo, extraer de ello una conclusión apresurada. La gente parecía más bien confusa, perpleja, acaso estupefacta, y su silencio podría no ser un signo de desaprobación.

El argumento de la película narra el caso de una joven enfermera (Bibi Anderson) contratada para atender a una joven actriz (Liv Ullman, una novel intérprete) que después de sufrir un desmayo en escena entra en un estado de completo silencio y pasividad, aunque los médicos la consideran en perfecta salud mental.

Las escenas con que comienza la película en realidad no tienen relación directa con el resto de la historia, y al parecer son un "recurso prestado" por otro famoso director, Louis Buñuel, quien hace dos décadas empleaba ya el "tratamiento de conmoción" con sus pectadores. Buñuel comenzó su pel "El perro andaluz" con algunos m en los que mostraba el corte de u humano con una navaja. Quienes ran ese "algo muy especial" en las lículas suecas en general (y en las Bergman en particular) probablem quedarán decepcionados con "per que no ofrece ninguna escena "esc sa", aunque en todo momento está p sente un tono lesbiano (¡¡!!).

La película creará problemas para autoridades de censura, se cree, d al contenido del diálogo, que en al pasajes no deja nada librado a la ginación... Cualquiera sea la opinión la crítica, todo parece indicar que chos admiradores y enemigos de B man tendrán bastante de que hablar estos días, y en los próximos me

URSULA ANDRESS, EN PLENA GUERRA, CON DOS GALANES

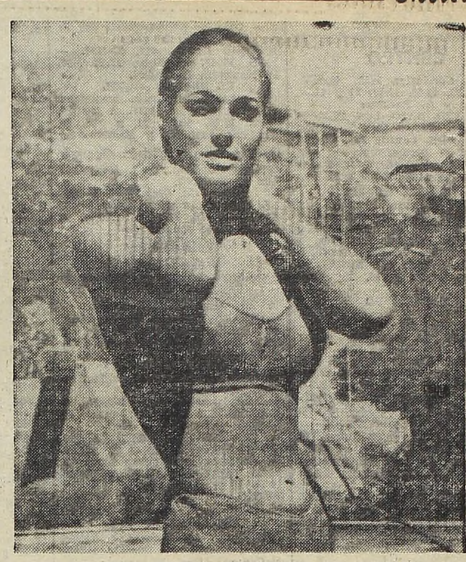
Anticipa Fox Film que el sábado próximo (22 de octubre) dará en el cine Ocean, en una función especial de trasnoche, la superproducción extraordinaria de 20th Century Fox "Crepúsculo de las águilas", o **The Blue Max**, cuyo estreno oficial se anuncia para el 26 del corriente en los cines **Ocean**, **Plaza**, **Capitol**, **Gral. Paz**, **Flores**, **Gran Liniers** (Ciudadela), **Palacio del Cine**, **Grand Bourg**, **Cuyo**, **Buen Orden**, **Río de la Plata**, **Maipú** (Avellaneda) y **Pueyrredón** (Wilde).

Desarróllase el filme en los últimos días del sangriento conflicto de la primera guerra mundial, desde el punto de vista alemán, y sobre todo se refiere a la historia de un hombre de modesta condición social, que ingresa en las aristocráticas filas de la aviación resuelto a conquistar la medalla "Pour le Mérite", apodada por los ingelses "The Blue Max", en honor al admirado as de la aviación alemana Max Immelman. Llevado por su ambición sin límites, no vacila en atribuirse triunfos ajenos, ni en hacer trampas con tal de llegar a marcar los 20 aviones enemigos derribados que se requieren para ganar ese trozo de metal esmaltado.

George Peppard asume el papel del ambicioso aviador, acompañado por un extraordinario elenco que incluye a James Mason, como el cínico general que alienta al aviador en sus métodos amorales de competencia, hasta el punto de que impide que se le haga corte marcial cuando su insubordinación durante una misión de bombardeo concluye con la muerte de varios pilotos alemanes. Aun sabiendo que su hermosa mujer tiene relaciones con el audaz piloto, el general preparará irónicamente una "muerte de héroe" para éste, antes de deshonrar a la aviación alemana.

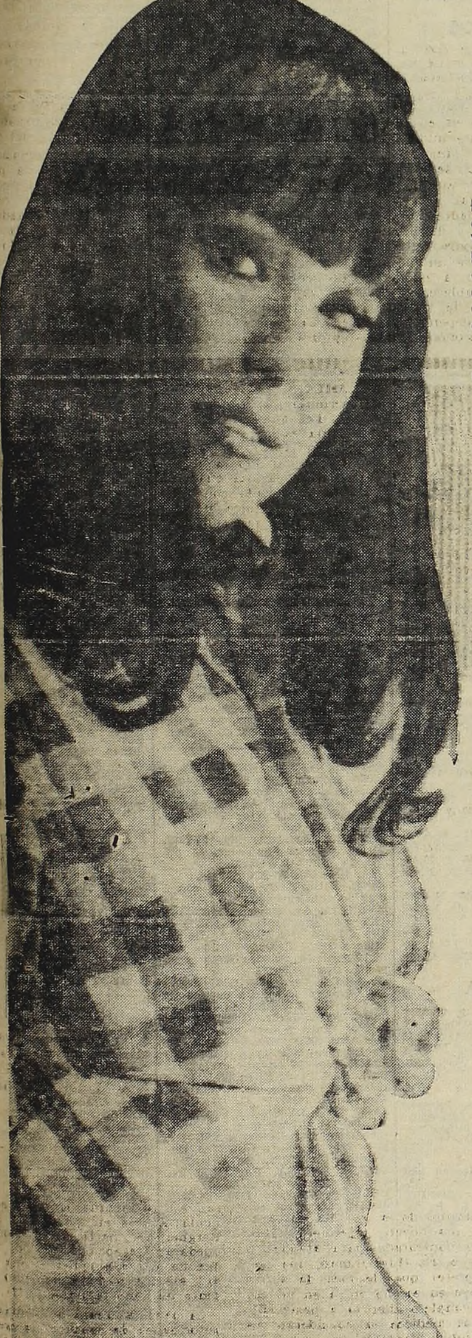
Ursula Andress, una de las actrices que mayor permanencia tiene últimamente en las carteleras porteñas —con diversos filmes de distintas épocas de su no muy larga carrera—, será en "Crepúsculo de águilas" el vértice del triángulo amoroso que se da en tan dramáticas e insólitas circunstancias esta vez. Junto al terceto George Peppard-Ursula Andress-James Mason actúan en esta película Jeremy emp, Michael Vogler y Loni Friedl.

La dirección del filme estuvo a cargo de John Guillermin, quien realizó también el guión cinematográfico adaptando el argumento original: la novela "The Blue Max", de Jack Hunter, millonario éxito editorial.





Ursula Andress aparecerá nuevamente para mostrar su estimulante presencia física y sus innecesarias e inexistentes condiciones de actriz, junto a James Mason y George Peppard.





Faida Faggini es esta espectacular belleza. Verla basta y sobra. No interesan sus dotes como actriz. Pero lo mismo debemos anticipar que es una magnífica actriz en constante ascenso

ANNA MAGNANI VOLVIO DE LA URSS Y HARA "MEDEA"

ROMA, 20 (EFE). — El músico y director teatral Giancarlo Menotti, responsable de los festivales de Spoleto, se presentará en Roma, el 16 de diciembre, con "Medea" de Anouilh, interpretada por Anna Magnani.

En una entrevista periodística, Menotti declaró: "Anna ha sido siempre una de mis actrices predilectas y desde hace tiempo deseaba llevarla al festival de Spoleto. Cuando me telefoneó a Estados Unidos hace una semana dudé por un momento, pero luego no pude decirle que no. Es una aventura emocionante y en verdad tengo un poco de miedo. La dirección de una obra lírica es para mí un hecho espontáneo, porque la concibo mientras escribo la música, en cambio, para esto hace falta una larga preparación".

Menotti llegó ayer de Estados Unidos y regresará mañana. Volverá a Roma alrededor del 10 de noviembre para los ensayos.

Anna Magnani será Medea, pero no se adelantaron nombres de otros intérpretes. Menotti informó que la obra, de un acto único, será dividida en dos partes y que posiblemente se cumplirá una gira en el exterior.

La actriz acaba de regresar de su primera gira artística a la Unión Soviética, donde obtuvo un éxito teatral colosal, con variado repertorio, y una repercusión popular sin precedentes en su carrera.

GRAN TEATRO MUSICAL

Por Seis Días, Desde los EE. UU. a Vicente López

En el Club Esso de Vicente López, desde el 25 al 30 de este mes, tendrán lugar las espectaculares representaciones del "Music Theater U.S.A.", teatro musical circular estadounidense que efectúa por primera vez una amplia gira sudamericana, auspiciada por el gobierno de Estados Unidos.

Las representaciones en los teatros musicales circulares, en los últimos 20 años, verdaderamente han despertado enorme interés del público norteamericano. Las razones de ello son muy sencillas: **el atractivo de las comedias musicales y una manera económica de presentarlas.**

En los últimos 30 años las comedias musicales han alcanzado un elevado nivel de madurez; en lugar de ceñirse a la anticuada opereta europea, han pasado a ser obras dramáticas con buenos argumentos que se expresan en forma original e interesante. Se han transformado en creaciones netamente norteamericanas.

En el teatro tradicional, el escenario se halla en uno de los extremos y las hileras de asientos le hacen frente. Mientras más cerca del escenario se siente el espectador, mejor podrá ver la representación. En el teatro circular el escenario está en el centro y las hileras de asientos lo rodean por completo. Hay pasillos que permiten al público llegar hasta sus asientos, y a los actores entrar y salir del escenario. Lo que es más, estos pasillos forman parte del escenario; frecuentemente la acción se desarrolla entre el público mismo. Es así que los espectadores adquieren un sentido de mayor intimidad con la obra; la ven y la oyen mucho mejor. Todo ello ofrece más provecho y deleite. Los asientos en el teatro circular rara vez están a más de quince metros del escenario y, además, se puede colocar igual número de asientos en la mitad del espacio requerido en un teatro convencional.

Las obras que en los próximos días se verán en Vicente López serán "Carousel" (música de Richard Rodgers y libreto de Oscar Hammerstein II) y "Show Boat" (Jerome Kern - O. Hammerstein II). Se trata de las dos obras clásicas por excelencia en el teatro musical norteamericano, y vienen de ser representadas, en los últimos meses, en Fresno, en forma idéntica a la que se ve durante la gira de 10 semanas por América del Sur. Se presentarán el mismo elenco, el mismo escenario y los mismos vestuarios. En el caso de "Show Boat" prevalecerá la misma impresión de un Barco-Teatro del Río Mississippi y del viejo Sur, mientras que para "Carousel" será una pequeña población pesquera de Nueva Inglaterra con el ambiente circense de una feria.



Peter Palmer, uno de los notables actores-cantantes que integran el elenco del "Music Theater U.S.A." interpreta el dinámico papel de Billy Bigelow en "Carousel", la famosa comedia musical de Richard Rodgers y O. Hammerstein II que se estrena el martes próximo.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1748. 40-6100. 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10, S. Loren y A. Perkins:

EL DESEO BAJO LOS OLMOS

14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23: Notic.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 16 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs.:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 2.20:

MALAMONDO

Gran estreno en colores (P|m|18|a). Cont. Sábado trasnoche.

A. Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5764. Hoy cine de archivo. Cuando huye el día, de I. Bergman (1957), a las 12.30. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45, 23.10,

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color. Dur.: 110 minut. con D. Day, R. Taylor, A. Godfrey. La más brillante comedia filmada hasta hoy. 20.25 y 22.45.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 A las 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10: El juglar de nuestra señora (corto metraje); y Diario de una camarera, J. Moreau. Platea $ 150. (P|m|18|a). Cont.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.

TRES CAMARADAS

El valor de Lassie; Retando la ley. Continuado.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 38-6626. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 22.10: Tres noches de amor.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs.: $ 80.:

MORIR EN MADRID

montaje de F. Rossif.

BIARRITZ. Suipacha 488. 35-0156. A las 14.15, 17, 19.50, 22.40, La obra maestra de Fellini, con G. Masina,

JULIETA DE LOS ESPIRITUS

Excl. en esta sala. Tec. Proh. m. 18 añ. 13.40, 16.45, 19.35, 22.25. Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoihe.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.35 y 23.10.

EL BLANCO MOVIL

P. Newman, L. Bacall, tecn. Proh. men. 14 añ. 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Variedades.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23: B. Beba Loncar y L. D eFunes:

EL PAPANATAS

(Sin restric.) Cinemascope y color 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Not.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 15, 19 y 23 hs. H. Fonda,

LA ULTIMA JUGADA

16.40 y 20.45, Helena de Troya, 14.30, Varied. Men.: $ 100.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50:

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

Consagrada por la crítica de Estados Unidos como una de las películas de nuestra época. Una muestra magistral del 7º arte. Prem. con el Oscar de la Academia de Hollywood (P|m|14|a); 14, 16.45, 19.25 y 22.15: S. Arg.

COSMOS. 70. Corrientes 2046. — 47-0662. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. noche. loc. num. La mejor película del año, consagrada con el Oscar de la Academia de Hollywood:

La Tienda de la Calle Mayor

Proh. men. 14 añ. con: I. Kaminska y J. Kroner, 14.30, 17, 20 y 22.40 hs. Not. y Var. 19.50 y 22.30, Show.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846.— En colores:

EL CUERVO

B. Karloff y V. Prince; El conquistador de Oklaoma, J. Wayne.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA; La nueva cenicienta, Marisol y Antonio. Colores. NO-DO.

G. MITRE. M. Mitre 1332. 38-5591. PACTO DE SILENCIO, C. Estrada; Ritmo viejo y nueva ola, L. Torres. NO-DO.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000

ULTIMOS DIAS

A las 13, 15.20, 17.45, 20.30 y 23.10: Mónica Vitti, en:

MODESTY BLAISE, SUPER AGENTE, SUPER MUJER

(P|m|14 e inc. m|18|a). Dir.: J. Losey, en color de Luxe; 12.45, 15, 17.25, 20.10 y 22.50: Not.; 19.50 y 22.35: Show musical. Loc. en vta. con 3 días de anticip. Sábado en trasnoche pre estreno:

BEAU GESTE

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimee y Jean L. Trintignat; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.)

G. VICTORIA. Av|Mayo 882. 34-1493 Estreno primicia: Yo, el valiente; Tengo 17 años. Tecnic. (P|14|a.)

HINDU. Lavalle 848. 35-1114. — 13.40, 15.55, 18.10, 20.35, 23, hs. Bourvil, Louis de Funes.

EL PAPANATAS

Sin restricc. Cinesc. y color, 13.35, 15.40, 17.55, 20.10, 22.35, Not. y show music. Sáb. Trasn.

IDEAL. — Suipacha 378. A las 13.30, 15.20, 17.35, 20 y 22.30 Sucesos argentinos; y

Un Hombre y una Mujer

(Eastmancolor).
Esta es la historia de un hombre y una mujer. De un amor que nace de improviso al ir a visitar sus hijos en un pensionado. Gran premio de la Oficina Católica Internacional del Cine (Proh. men. 18 años).

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13.35 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not. P. Newman, L. Bacall,

EL BLANCO MOVIL

(P. men. 14|a.). Sáb. trasnoche.

LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21 y 23: un Bergman profundo y conmovedor:

Detrás de un Vidrio Oscuro

(P|m|18|añ.) Mañ. de I. Bergman: Luz de invierno.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 ¡6ª semana de gran éxito! A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. y, con el toque mágico de

Walt Disney

Walt Disney

y los pequeños grandes actores de

MARY POPPINS

THOMASINA

en tecn. de Lunes a Viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes. Próximo estreno:

MARY POPPINS

Laureada con 5 oscares de la Academia de Hollywood.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.

LA BATALLA DECISIVA

con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:

Un Espía de Más

(P|m|14|a), en colores. Robert Vaughn (como Mr. Solo), David McCallum (Ilya Kuryalin); 1535, 17.50, 20.05 y 22.35: Not. y Show.

METROPOLITAN. Ctes 1343. 40-0816 y 1064. A las 16.30 y 21: Show musical, de V. Gobbi; 17.15 y 21.30 3er. MES EXITO CONSAGRATORIO

DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|añ.) (Inc|18|añ.) Laureada con 6 Oscares de oro. Dir. D. Lean. G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff A. Guinness, Rod Steigef, R. Richrason, Tom Courtenay, S Mc Kenna, R. Tushingham. Loc. en venta para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — A las 13 05, 15.15, 17.40, 20, 22.30: Noticiero.

UNA CUESTION DE HONOR

Pr. men. 18 a. con U. Tognazzi en tecnicolor.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 - 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald. Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 14.10, 16.50, 19.40, 22.30, hs. Suc. Arg. y

La Tienda de la Calle Mayor

I. Kaminska, J. Kroner Proh. m. 14 añ. Premio Oscar de la academia de Hollywood, a la mejor película extranjera. Próx.: Ritmo y Juventud, S. Leiva, J. Sobral, O. Pacheco, E. Molly, Pinki, V. Rubino.

NOVEDADES. Florida 364. 46-5158 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15, Lando Buzzaca en:

JAMES TONT OPERACION UNO

(P|m|14|añ.) en Tec. y Tech. Sábado trasnoche Pre-Estreno: Crepúsculo de las Aguilas (The Blue Max), con U. Andress.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - 20.15 y 22.30, sensacionales presentaciones de la revista musical japonesa:

Noches de Tokio

por la SHOSHIKU TROUPE REVUE, la más famosa compañía de espectáculos frívolos del Japón, llegada especialmente desde Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuosos vestuarios y grandes escenarios propios. Todos los días, a las 20.15 y 22.30. Sábado, a las 18, 20.30 y 23; Domingo, a las 19 y 21.15. Entr. en vta. con 2 días de antic. Pull. $ 300. Hoy a las 13.05, 15.20 y 17.40:

UNA ESPIA POR ERROR

la comedia más brillante de Doris Day y Rod Taylor. (I|m|14|años.) En breve la gran creación de Sophia Loren.

JUDITH

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23:

ADOLESCENTES PERVERSAS

13, 1450, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30. Notic. Sáb. trasnoche, 1 h. (P|18|)

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Hoy estr.: 13.40, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.45 hs. Not. y Varied. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 horas, H. Fonda, en: La última jugada. Inc. men. 14 añ. Tecn. con Ch. Bidkford.

PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. — 14.30, 16.20, 18.15, 20.30, 22.40, Not. y

El Niño y el Muro

Inc. 14 añ. D. Celin, Y. Varela y L. Christian. 20.15 y 22.25, show Próx. ¡Ahí vienen los rusos! METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy, 14.20, 18.25, 22.30:

La Agonía y el Extasis

Tecn. 12.50, 16.55 y 21: Bohemio del camino, Tecn.

REAL. Esmeralda 425. 43-3600. - Cont. desde las 12 hs. Un gran festival de dibujos en color con los más divertidos personajes. Not.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R Wood: 15.30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17.10 y 20.55, en tecn. y Totalscope Pr. men. 18 añ. M. Mastroianni

R. MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Noviazgo a la italiana; Un maldito enredo. (P|m|18|añ.)

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. El mundo al desnudo. (P|m|18|a.) Sus ojos no lo creerán.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3339. 13, 14.55 16.50, 18.50, 18.50, 20.40 22.45: Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05 19.05, 21.05, 23.10 EL REY EN LONDRES P. Ortega, G. Borges Para todo público. Sáb. trasnoche

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235.

TIERRA SALVAJE

A las 13, 16.05, 19 y 22.15: La espada del Cid, Tech. Cinemasc. con Ch. Deberg, R. Carey: 14.30, 17.35, 20.50 y 23 hs. Prog. apto p|t|púb

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.40, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30: Var.: 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23: AVENTURAS CHINAS EN CHINA, con J. P. Belmondo y U. Andress. En col. S|Restr. Sáb. trasnoche: Extasis prohibido.

G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Donde están los espías; Siempre te amaré; Sangre sobre la tierra.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.45, 18 y 22.15, en tecn.: DE RUSIA CON AMOUR, Sean Connery (J. Bond) - D. Bianchi; 15.45 y 20: Amor al estilo sueco; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|18|a).

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502.— Cont. 14.10, 18.30 y 22.30: Suc. Arg.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR Corazón de mujer, tecn. (P|m|14|a).

P. DEL CINE. Rivadav. 3636. — 88-4818. P. Newman y L. Bacall 14.10, 18.30 y 22.40:

EL BLANCO MOVIL

tecn.; 16.05 y 20.25: Río Bravo.

ROCA. — Rivadavia 3753. 87-1517. 14.40, 18.50 y 23: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR con I. Kaminska y J. Kroner; 16.55 y 21.05: Corazón de mujer, M. Shonauer y S. Skodler; 14.20, 18.30 y 22.40: Suc. Arg. (P|14|a)

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2365. 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: L. Buzzanca en: JAMES TONT, OPERACION U.N.O.; 14, 17.30 y 21.10: Thrilling A Sordi y N .Manfredi. (P|18|a).

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852.— Una espía por error, Doris Day; Forja de valientes, R. Widmark. Cont. Apto para todo público.

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.30, 19.50 y 23.10: LA ULTIMA JUGADA, H. Fonda, tecn.; 14.50, 18.10 y 21.30: Oro de los 7 santos, Cheyene, tecn.; 14.30: Varied. (Inc. 14|añ).

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Plat. noche num. Pull cont. 14, 18.25 y 22: EL BLANCO MOVIL, P. Newman, color (P|m|14|a); a las 16 y 20.35: Río Bravo.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 EL PAPANATAS, P. Sellers y J. Seberg, tenc.; Rugido de ratón S R.

LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996.— 16, 19.10 y 22.20: La legión invencible; 14.30, 17.30 y 20.40: Infierno en las nubes. Cont. Platea $ 40. Sin restric.

RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 Festival alemán: 2ª semana. La hija del guardabosque; Juzgado de menores. Sin restric.

RITZ. — Cabildo 685. 77-0686. — HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar); Con la vida en un hilo. (P|m|14|a). Cont.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 14 30, 18.45 y 23.05, en tecnicolor:

El Blanco Móvil

con P. Newman y J. Leigh; 16.20 y 20.40: Río Bravo, tecn., con J. Wayne y D. Martin. (P|m|18 a)., Miérc.: Crepúsculo sangriento, U. Andress.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. H. Fonda en: LA ULTIMA JUGADA: 16.40 y 22.45; Cuatro por Texas: 14.35 y 20.40: El temerario: 18.50. Cont. Niños $ 90.

G. S. JUAN. — S. Juan 3246. — 97-4293. Darling; La mujer mono; El mantenido (P|m|18|a)

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Continuado. HOLLYWOOD AL DESNUDO; El último tren, K. Douglas y A. Quinn; Un balcón sobre el infierno.

MODERNO. — Boedo 937. 97-8601.

PLUMA ROPA

Juramento cumplido; Furia de venganza. May. $ 80. Men. $ 40.

NAT. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Una espía por error; El hijo del pistolero; Nido de águilas. Niños $ 70.

SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Del brazo y por la calle; Los guerrilleros; Guacho.

CABALLITO

MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303. 14, 18 y 22: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 16.15 y 20.15: Pasaron las grullas (P|m|14a). Cont.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 89-0844. A las 13.45, 18 y 22.30

EL BLANCO MOVIL

P Newman y L. Bacall; 15.35 y 20.05: Río Bravo (P|m|14|a).

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cont. Alto brilla el Sol; Las hilanderas de la Luna; La ley de los 6 tiros.

AARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14.05, 18.20 y 22.50: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR con I. Kaminska y J. Kroner; 16.15 y 20.45: Corazón de mujer. M. Shenauer; 18 y 22.30: S. Arg. (P|m|14|a).

REGIO. — Córdoba 6056. 772-3350. Las locas del conventillo; Ay Jalisco no te rajes; Fiesta en el corazón.

RIALTO. — Córdoba 4287. 36-8764 EL REY EN LONDRES; Con el más puro amor. Sin restric.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — 16.15 y 22.50: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega y G. Borges. tecn.; 14.50 17.50 y 21.10: Con el más puro amor; 14.30: Var. Cont

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Alto brilla el Sol; Desventuras de Merlin Jones; Leyenda del lobo.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 13.15, 17.30 y 22.05: I. Kaminska: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR con J. Kroner (P|m|14|a); 15.30 y 20: El tercer tiempo, Y. Volkovm; 17.05 y 21.35: Suc. Arg.; 19.45: Variedades.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Impacto de comicidad: EL PAPANATAS, color, Bourvil-Louis de Funes; 14.10, 17.40 y 21.20: Rugido de ratón P. Sellers. Sin restric.

GAONA. — Gaona 3263. UNA VENTANA AL EXITO; La pérgola de las flores; La mentirosa.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389 Cont. 13.50, 18 y 22.20: Suc. Arg y LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR VistaV. con I. Kaminska (P|14|a); 16.10 y 20.30: Corazón de mujer, tecn. con M. Shonauer. Jueves: Ritmo, amor y juventud, Susy Leiva - Raúl Lavié.

RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.40, 18.50 y 23: P. Newman, en: EL BLANCO MOVIL; 16.30 y 20.50: J. Wayne y D. Martin: Río Bravo, tecn. (P|14|a).

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. JAMES TONT, OPERACION U.N.O.; Cáscara de banana. Cont. (P|m|14|a).

SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. — Hoy cerrado. Mañ: Valientes Calloway; La foca loca; Caos en Sctotland Yard.

FLORESTA

RIVADAVIA. Rivadavia 8636. — 69-1356. Cont. LA ULTIMA JUGADA; Helena de Troya; Varied.

LINIERS

LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. A las 14.10, 18.20 y 22.30: EL BLANCO MOVIL, P. Newman; 15.55 y 20.20: Río Bravo, John Wayne.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. A las 16.05 y 20.15: Hollywood al desnudo; 14.15, 18.25 y 22.35: Arenas de Kalahari.

BS. AIRES. Av. del Trabajo 5421 68-2525. EL REY EN LONDRES: 17.10 y 22.10 hs.; 39 escalones: 15.40 y 20.25; El suspirante: 14.15 y 19 hs. Cont. Niños $ 80.

CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. ALAS DE AGUILA; El hijo del pistolero; La diosa de fuego y muerte. Men. $ 80, Cont.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118.
JAMES TONT, OPERACION U.N.O E. Trilling y N. Manfredi: El solterón. Cont. Pr. m. 14 añ.

LUGANO. Muriguiondo 4062. — 60-3457. EL REY EN LONDRES, a las 17.50 y 22.50; No morder rubias en sábado: 16 y 21; El suspirante: 14.30 y 19.30. Cont. Niños $ 80.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Tres angelitos negros; Paloma brava; Joselito vagabundo.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — Cont. de 14.15 a 0.45. A las 14.15, 16.45 y 20.55: El tercer tiempo; 18.15 y 22.25: Show; 14.35, 18.40 y 22.50:

La Tienda de la Calle Mayor

Laureada en el fest. de Cannes Sábado trasnoche a la 1. JUDITH, con S. Loren.

PALERMO

BLANC. — Santa Fe 3063. 83-1846. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega y G. Borges. Cont.

BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. — 16.10, 19.15 y 22.35: El gran gorila; 14.30, 17.35 y 20.50: Los malos regresan. Cont. Plat. $ 50.

COLISEO PALERMO. Serrano 2437 71-1720. Palito Ortega: El rey en Londres: Con el más puro amor: El guapo del 900.

G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. El Oscar, Hollywood al desnudo; La vida en un hilo. (P|m|14|a).

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.15 16.20, 18.30, 20.50 y 23.05 EL BLANCO MOVIL, P. Newman. tecn.; 16.05, 18.10, 20.20 y 22.40: Noticiero.

ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687 14.30, 18.40 y 22.45: UNA ESPIA POR ERROR; 16.45 y 20.45: La venganza de Espartaco. Niños $ 80. Cont.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. El papanatas; Rugido de ratón; Varied. Sin restric.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101.— Alto espionaje; La venganza del foragido; Un balcón sobre el infierno.

POMPEYA

SAENZ. — Av. Sáenz 449. 91-8453 17.10 y 22.10: HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar); 15.15 y 20.15 Con la vida en un hilo; 14.30 y 19.30: A toda máquina (P|m|14|a).

SUR

CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Men. $ 80. Cont 15.40, 19 y 22.20: La última jugada; 14, 17.25 y 20.45: Oro de los siete santos.

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521 23-7385. Estreno simultáneo. A las 14, 18.10 y 22.30: EL BLANCO MOVIL, P. Newman y L. Bacall. tecn.; 15.50 y 29.10: Río Bravo tecn. (P|m|14|a). Cont.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844 Cont.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR El 41 (P|m|14|a).

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. — 14.25, 18.25 y 22.30, S. Boyd, en El Oscar, con E. Sommer y J. St. John; 16.30 y 20.35: Con la vida en un hilo (P|m|14|a).

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. A las 15.50, 19.10 y 22.30 Palito Ortega, en: EL REY EN LONDRES; 14, 17.20 y 20.40: Un guapo del 900. Niños $ 90. Cont.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 14.10, 18.10 y 22.15: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; 16.20 y 20.25: Corazón de mujer (P|14|a).

DEVOTO. A. S. Martín 6200. — 50-1443. Proh. men. 14 añ. Secretos de mujeres, Italia prohibida e insólita, Una adorable idiota, Frutos del pecado.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Hércules, Sansón y Ulises... Forja de valientes; 117 Agente secreto.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. EL BLANCO MOVIL, P. Newman, Proh. men. 14 añ. Río Bravo. Continuado.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. W. Chiari en EL PAPANATAS. Rugido de ratón, El pistolero relámpago. Cont. S|rest.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Hoy, 21 hs. 2ª Func. del ab. a 4 Noct. (Serie "A"). Cuerpo de Baile Estable del Teatro Colón. Ballet: EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikowsky-Carter. (Versión integral en 4 actos). Con: Fontenla, Tupin, N. López, M. Fernández, Janeiro, Kristel, Lisogorsky, Moscheni, M. Serrano, V. Stankaitis, Dimitrievitch, Schiafino, Guffanti, M. del V. Eleta, G. Tarsi, Yurekoff y otros. Dir. de Orquesta: Manfredi Argento. Dir. del Cpo. de Baile: J. Tomin. Ayte. coreógrafo: H. Yussem. Orq. Filarm. de Bs. As. Unicamente loc. de pie, en vta. Mañana, 21.30 hs. Func. Extraord. Nº 63. Concierto Sinfónico a cargo de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir. de Orq.: Lovro von Matacic. Prog.: Sinfonía Nº 9, Shostakovich; Concierto para trompa y Orq., Op 11, R. Strauss. Solista: Güelfo Nalli. Sinfonía Nº 6, Tchaicowsky. Pl. $ 400. Loc. vta. Sábado, 21.30 hs. 13ª Func. del ab. a Sáb. Noct. ELECTRA, de R. Strauss. Con: Kuchta, Hillebrecht, Madeira, Mattiello, Unger, Algorta y otros. Dir. de Orq.: Lovro von Matacic. Regie: Bech. Dir. Coro: Boni. Escenog. y Vest.: Oswald. Pl. $ 1.300. Sob. de ab. en vta. Boletería: Diariamente de 10 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. G. S. MARTIN. Cor'tes 1530. 46-8611. Temp. 1966, en Adh. al Sesquicentenario de la Decl. de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado:
Hoy 21.30. Pr. T. Municipal G. San Martín: EL BILINGUE, de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, E. Walner, J. Larrea, E. Guevara A. Oster, G. Gastaldi, Karen. Escen. N. Deangelis. Mús. L. Milena. Pl. $ 200. Super $ 150.
Sala Casacuberta:
Hoy, 21.30 hs. Com. Nac. pres. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Adap. y trad. L. Saslavsky. Dir. escénica: J. Petraglia. Escenograf.: L. Rey. Pl.: $ 150.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto, inquietante y profundo.

AGON. Maipú 326. (Sub Cinerama) A PUERTA CERRADA de Sartre. Con M. E. Sagrera, D. Guzmán, M. Morets. Dir. R. Baroni Hoy a las 22.15 horas.

ARGENTINO. B|Mitre 1448. 37-9324 Hoy 22 horas

ALFREDO ALCON
EN:
ISRAFEL

de A. Castillo.
Dirección: INDA LEDESMA
30 últimos días.

A. Y CIENCIAS (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. 20 hs.: LA MANDRAGORA, de Maquiavelo; 22 horas: LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza J. C. Gené, M. C. Laurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. Hoy 22 hs. 2 ídolos juntos: Palito Ortega-Rodolfo Beban, con gran elenco en: UNA EXTRAÑA PAREJA. Direc. Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. (Apto todo público).

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 22 hs. Estrena M. Vaner, L. Favio, la graciosa comedia:

UN AMOR EN ROMA

de E. Patti. Entr. en vta. con 5 días de annticipación.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. ¡La más graciosa!: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA. De M. Mihura. Cía.. Campoy-Cibrian, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy 22 horas.

B. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Ult. semanas del éxito cómico de la Cía. Pablo Palitos en DETECTIVE, de G. Ziclis. (P|t|púb.) Pl. $ 200. Venta 5 días ant. 22 hs.

CANARO FCO. (Ex Solís). B. de de Irigoyen 1133. (Pza. Constituc.) 26-1487. Hoy 22 hs. Mil carcajadas con: LAS D'ENFRENTE. (Más chism. que nunca), de F. Mertens. Cía. L. Rinaldi y G. Chiarella. (Apta tod|púb.) Precios Populares. Bol. 10 hs Ultimo mes.

CANDILEJAS. Rivadavia 610. 3er. año. 990 represent. CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy 20.30 hs. Loc. 5 días de anticipación.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Magistral estreno:

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

(Ver cartelera cines).

COMEDIA. Corrientes 778. 46-1485. Cía. del M. P. del P. Armesto. Hoy verm. 19.30, dedicada a las señoras y señoritas con: MICAELA (o el pecado originalísimo). V. Ariño. Dirección: Serrador.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, 22.15. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(I|m|14|añ.) Por la Compañía de Los Ases (orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Direción: DANIEL TINAYRE
Mañ. 22.15. Sáb. 20.30 y 2[illegible] pedida domingo 30.

CORRIENTES. Ctes. 561. [illegible] Comp. P. Martín-M. de Sab[illegible] LAS MUJERES ME DAN MI[illegible] Hoy, a las 22. Loc. con 5 d. a[illegible]

DE ARTE. R. Peña 344. [illegible] LOS COCODRILOS, con M. S[illegible] O. Brandi, C. Luzietti, actúa[illegible] L. Valmar. Hoy, 21.30.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy, [illegible] y 23 horas:

Adolfo Stray - Nélida R[illegible]
ALFREDO BARBIERI - [illegible]
GRANT y LOS 3 CON [illegible]
La Revista de los Exi[illegible]

Sáb. trasnoche. Dom. verm. [illegible]

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. [illegible] 22.20: Cía. E. Colomer, J. Langlais, M. López Rey, D[illegible] ttori:

INTIMIDAD CONYUGAL

Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. Gal. [illegible] mes. Sensacional estreno:

DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO

Lunes a viernes cont. de [illegible] 22.45 hs. Sáb. Cont. de [illegible] h. color, música y renovado [illegible] co. Pr. men. 18 años.

FRAY MOCHO. Moreno 2180 [illegible] reno y Pasco). 48-4019. HISTO[illegible] DE VASCO, de G. Sahéhadé. [illegible] a las 22 hs. Ultimo mes.

I.A.M. Florida 659. Hoy, [illegible] Ballet Moderno de Cámara [illegible] Gatto, V. Martínez, B. P[illegible] I. Sotelo y J. Micheli.

IFT. B. Sur Mer 549. 48-9[illegible] 22 hs.: HAY QUE MATAR A M[illegible] TIN GUEMES, de A. Casab[illegible]

INST. T. DI TELLA. Florida [illegible] 31-4721|6. 18 hs.: Primera [illegible] ción de Lenguaje Oral. Con[illegible] coby; 20 hs.: Bonino Aclara [illegible] tas Dudas. J. Bonino; 22 hs. [illegible] Fiesta. M. Marimi, Ana Kam[illegible] elenco.

LA CUEVA. Callao 182. [illegible] M. Maristany, D. Tocelli, D[illegible] rreiro, R. Machado, último m[illegible]

LLUVIA

de S. Maugham. Dir. R. Po[illegible] Hoy única función 19.30 hs.

LASSALLE. Cangallo 2235. [illegible] Rosa Rosen, F. Labat, A. P[illegible] Hoy 22 hs.

ULTIMOS TREINTA DIAS
EL TEMA ERA LAS ROSAS

Divertida y humana. 170 repre[illegible]

LICEO. Riv. y Paraná. [illegible] Cía. C. Cores y E. Killian [illegible] Exito cómico de A. Sant[illegible] ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? N. Laserre, R. Lavié. A [illegible] M. Bianchi, E. Liporace y [illegible] rita Padín.

LOS INDEPENDIENTES. [illegible] tín 766. 32-2592. Hoy 22 hs. [illegible] $ 150. Estr.: 3 DE AMOR. [illegible] Pirandello Frisch.

MAIPO. Esmeralda 443. [illegible] Revistas. Extraord. estreno: [illegible] 23 horas:

LAS CORISTAS REBELDES

Don Pelele - Dorita Burgos - [illegible] cente Rubino - Hilda Mayo - [illegible] Quilla Huasi - Yoli Logan - [illegible] berto Goyeneche - Mister Ch[illegible] man - Pochi Grey - [illegible] zziota - Mimí Pons - [illegible] bra - Norma Pons. (Sáb. trasnoch.)

MARCONI. Rivadavia [illegible] Cía. Revista Inter. RIASE DE LA MINIFALDA, gran STRIP-TEASE Nuevos num. y atrac. Gran [illegible] en cont. de 17.30 a 24. Pre[illegible] (P|m|18|años.)

N. TEATRO. (Sala Suipacha) [illegible] pacha 927. 32-9547. 22 hs.: [illegible] DE POLLO, de A. Wesker [illegible] tor de Raíces). Loc. vta. [illegible]

ODEON. Esmeralda 367. [illegible] Hoy 21.30 hs. Gran éxito:

LA RAIZ Y LA TIERRA

El Chúcaro - Norma Viola - [illegible] cedes Sosa - Los Trovadores Chito Zeballos y gran elenco.

PEQUEÑO T. B|Mitre 1259. [illegible] Hoy 22 hs. Suceso cómico de[illegible]

UNA CAMA Y DOS MARIDOS

de G. Rey. Mañ. 20.30 y 22[illegible]

REGINA. (Casa del Teatro). [illegible] Fe 1235. 41-5709. Hoy, 21 hs. repres. de Murray Schisgal:

LUV

con Dongé, Briski, Iuppi. Dir[illegible] Luis Mottura.

R. BAMBA. Riobamba 179. [illegible] Pres.: SI ALGUIEN... ¡AFRE[illegible] Hoy, 21.30 horas

SMART. 35-2592. — Hoy 22.15 [illegible]

Cía. PAULINA SINGERMAN

F. Boni, E. Vidal y gran elenco

QUERIDA COCO

de M. Mithois. Divertida comedia Viernes, 20.30 y 22.30 horas

S. TELMO. Chacabuco 955. [illegible] A las 21 hs., de A. Perl

EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM

con Miguel Ligero y Marta G[illegible] Dir.: C. Gorostiza. Ult. 2 semanas

S. M. DEL BUEN AYRE. [illegible] video 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con M. Quesada, P. Pelliciota y M[illegible] geles. 18.30 hs. (P|todo público)

TAF. Córdoba 946. Mañana [illegible] LOS TROPI o EL ASESINO LANTROPO. (En castellano). Vercors. Dir.: O. Fessler. [illegible] descanso. Mañ.: 21.45 hs.

TEATRO 35. Callao 435. (Sub[illegible] 40-7654. Hoy 19.45. Ultimo mes éxito de Lope de Vega: LA [illegible] ROTEA. Dir. C. Couso.

TEATRO 35. Callao 435. Sub[illegible] 40-7654. Hoy 22.15 hs. E. Molly [illegible] Speroni, A. Turnes, H. Bruchet[illegible] Krass en: PARALELO 34 (Bs. [illegible] de Lucio Schuarman.

VARIEDADES

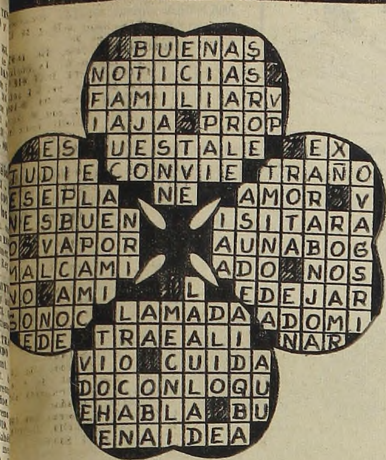
LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990 y [illegible] Sábado, 21.45 h. a 10 rounds. [illegible] combate de boxeo profesional [illegible] tegoría pesado:

OSCAR BONAVENA
versus
AMOS JHONSON

y preliminares. Popular $ [illegible]

EL TREBOL DE LA SUERTE



...las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su ...nsaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de ...signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para ...; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; ...para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; ...ara Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y ... para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

...relaciones humanas están llenas de conflictos, y ...elaciones específicamente entre hombre y mujer son ...madamente delicadas y propensas a crear problemas, ...zón de que están hechos de distinta naturaleza. La ...bilidad de la mujer no es la misma que la del hom... ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

...mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto ... el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible ...cción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que...os contribuir a la solución de los problemas sentimen...s, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya ...n corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y ...mujer le contestará con inteligencia y humano sen... de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos ...u felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con ...stro propósito.

...correspondencia para toda consulta de esta índole ... ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti...tal, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P

Nieves, de capital: —Hace tres años que estoy de novia, comprometida y ya en camino del casamiento. Tengo 24 años y siempre, desde muy joven, fui una chica muy agasajada y aun con varias propuestas concretas de matrimonio, que no acepté. Nunca sentí atracción física especial por ningún hombre. En verdad, creo que soy bastante fría, con muy poca propensión a los desbordes pasionales. Mi novio me quiere muchísimo y me mi...de ...das las maneras imaginables. Yo, en cambio, ...stoy segura de quererlo. Ante sus contactos cariño...siento una sensación de rechazo y cualquier gesto ...uoso que yo quiero ensayar me cuesta muchísimo y ... superar ciertas vallas inhibitorias para realizarlo. ...ndo no estoy a su lado, me siento mucho más tran..., al desaparecer la necesidad de mostrarme cariñosa. ... embargo, en una oportunidad que tuvimos un dis...o, cuando habían transcurrido solo cuatro días sin que ...e llamara, no pude resistir ese alejamiento y fui yo ...que buscó la conciliación, pero todo volvió después a ...itmo anterior, es decir, que tuve que seguir venciendo ...tencias íntimas para mostrarme cariñosa. Yo pienso ... una de las causas por lo que lo necesito aun sin es...segura de quererlo es por tener yo un problema fami... muy serio, y mi novio vendría a resultar una válvula ...escape. Yo sé que es muy complicado lo que le cuento, ...o es la verdad, y le pido que trate de comprenderme ...aconsejarme.

R

Respuesta: —Sus dudas sobre si quiere o no a ese muchacho no tienen razón de ser, en mi concepto. En verdad, no lo quiere. Ve en él la posibilidad de un matrimonio ventajoso e intuye que podría lograr la estabilidad emocional que le falta. Pero no hay en usted amor por ese hombre. Es casi seguro que sienta por él un gran afecto, pero nada más que eso. Creo, por otra parte, que algunas de sus reacciones cuando está a ...ado obedecen a una sensación de culpa, nacida de la ...prensión de que está recibiendo sentimentalmente de ...mucho más de lo que usted se sabe capaz de dar. ...ndo está lejos, al desaparecer la necesidad del rechazo, ...cuando, paradójicamente, usted se siente más cerca ...e prometido y es en esos momentos en que cree que ...ama. Tengo la impresión de que también influye en ...d, impidiéndole llegar a la verdad de sus sentimien... la sensación de que casándose se alejaría de los pro...emas familiares que la afectan. En suma, que tengo ...seguridad de que no quiere a ese hombre ni podría ...ar a quererlo. Cuando usted arribe también a esa cer...a, sabrá cómo proceder.

◆ P. NEWMAN Y B. DAVIS

ROMA, 20 (ANSA). — El productor Walter Brandi comunicó estar en tratativas con Paul Newman y con Bette Davis para que actúen en un filme italiano. Tendrá ambientación moderna y sería rodado en primavera.

◆ EN YUGOSLAVIA

HOLLYWOOD, 20 (ANSA). — Piero Costa se halla en Yugoslavia para rodar una película que se titula "Un jaguar para atacar". Produce el filme Walter Bandi. Son sus intérpretes Larry Ward, Aiché Naná, Elina de Witty Philippe Hersent. Las secuencias exteriores se filmarán en la costa dálmata, desde Portorose a Fiume, mientras las interiores se rodarán en Roma.

PANTALLA DE UH

◆ YVES MONTAND

PARIS, 20 (ANSA). — Yves Montand será el protagonista de la próxima película de Claude Lelouch. El director de "Un hombre, una mujer", titulará su próximo filme "Vivre pour vivre". Yves encarnará a un periodista que se ve continuamente reñido por principios morales al tener que afrontar acontecimientos como la guerra de Vietnam y los tumultos de los "provos" en Amsterdam. Además de haber terminado "Gran prix", de Frankenheimer y antes de comenzar su nueva película, Yves Montand irá a Londres para aplaudir a Simone Signoret, su esposa, que está interpretando con "Macbeth" en las escenas inglesas.

◆ GUERRA EN VIETNAM

HOLLYWOOD, 20 (ANSA). — "Paper tiger" "Tigre de papel" es el título de una película que un productor norteamericano quiere dedicar a la guerra de Vietnam. Obtuvo, para ello la colaboración del general Curtis Lemay, ex jefe de Estado Mayor de la Aeronáutica. El guión se basa sobre una misión emprendida para convencer a Ho Chi minh a negociar con Estados Unidos.

◆ SE FILMA "IL TARLO"

ROMA, 20 (ANSA). — En Avezzano (L'Aquila) comenzó el rodaje del filme "Il tarlo' ("La carcoma"), que dirige Kemil Ranieri. Sus principales intérpretes son Ivane Davoli, Eleonora Rossi Drago, Andrea Checchi, y Mike Hargital. El filme narra la historia de un joven de buena familia, Marcos, que poco a poco, influenciado por malos ambientes, se drogará. El rodaje lleva unas 6 semanas.

◆ NUEVO TEATRO EN PARIS

PARIS 20 (ANSA). — Después de varios años consagrados al teatro africano, Raymond Hermantier se apresta a retomar contacto con el público parisiense. Acaba de fundar el "Le Nouveau Théatre Libre" que se instalará, a principios de diciembre en la "Comédie de Paris".

"Antes —ha declarado Hermantier— es necesario restaurar la sala de este teatro, que se parece a un barco abandonado tras un naufragio. Luego lo convertiremos en tarmoplín de lanzamiento de jóvenes autores, creando y manteniendo al mismo tiempo una escuela en la que enseñaremos todas las disciplinas teatrales."

Raymond Hermantier ya tiene a su disposición diversas obras para esta temporada. El 10 de diciembre presentará una tragedia histórica de Jean Mogin "Jane Grey, reina por nueve días". Esta pieza versa sobre lo absoluto de una pasión. Requiere 22 actores. Tania Torrens sostendrá el papel central.

Luego prepara una tragedia moderna, con dos personajes, de Jacques Dacquime: "Muerte de una ballena" y finalmente dos obras cuyos autores son africanos de habla francesa y que versan sobre problemas del "tercer mundo".

◆ TEATRO ESTABLE

CATANIA, 20 (ANSA). — El Teatro Estable de Catania anunció su programa de espectáculos para la temporada de este año, que comenzará el 18 de noviembre. Este año se dedicará especial atención a Pirandello en el centenario del nacimiento del gran autor siciliano, así como a otro siciliano, Rosso San Secondo, cuyo decenal de fallecimiento se recuerda. Se ofrecerán, del primero "Il piacere dell'onestà" con Salvo Randone en el papel central y la dirección de Mario Laudi, y del segundo "Le esperienze di Giovanni Arce Filósofo", con Turi Ferro como protagonista y Daniele D'Anza como director escénico.

Luego la compañía pondrá en escena "Mucho ruido por nada" de Shakespeare; "El enfermo imaginario" de Moliere y "L'árte di Giufá" di Martoglio. Además de Randome y Ferro actuarán Vittorio Sanipoli, Marina Delfin, Ida Carrera, Neda Naldi, Corrado Anmiselli, Angela Cavo, Michele Abruzzo, Umberto Spadaro y Fioretta Mari.

La temporada tiene planeados 200 espectáculos, en Catania, Palermo, Messina, Siracusa, Malta y Trípoli. Se representará también "La profesión de la señora Warren" de George Bernard Shaw, en una creación del "Teatro Independiente" con Laura Adami y Renzo Giovanpietro y la dirección de Maurizio Scaparro.

◆ SADE-GENET

RIO DE JANEIRO, 20 (ANSA). — Sade está de turno en el teatro también en Río de Janeiro. En efecto, además de "Marat/Sade" de Weibe se presentará en el "Teatro Carioca", la filosofía del libertinaje" de Sade, junto con "Las criadas" de Jean Genet. Este doble espectáculo será dirigido por Martin Gonçalves. Las versiones son de Aldomar Conrado.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34 Sea tenaz
AÑOS DE 35 A 54 Situación confusa
AÑOS DE 55 O MAS Modifique su proyecto

LIBRA 23/9 a 22/10

AÑOS DE 15 A 34 Sonríale a la vida
AÑOS DE 35 A 34 Nuevas amistades
AÑOS DE 55 O MAS Buenas noticias

TAURO 21/4 a 20/5

AÑOS DE 15 A 34 Disgusto sentimental
AÑOS DE 35 A 54 Ideas poco claras
AÑOS DE 55 O MAS Acérquese a persona influyente

ESCORPIO 23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34 Sea precavido
AÑOS DE 35 A 54 Más sinceridad
AÑOS DE 55 O MAS Se sentirá más joven

GEMINIS 21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34 Nuevos horizontes
AÑOS DE 35 A 54 Cuide de su persona
AÑOS DE 55 O MAS Gastos imprevistos

SAGITARIO 23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34 Modere sus caprichos
AÑOS DE 35 A 54 Mala consejera es la pasión
AÑOS DE 55 O MAS Aproveche la oportunidad

CANCER 21/6 a 22/7

AÑOS DE 15 A 34 Sepa esperar
AÑOS DE 35 A 54 No se deje coaccionar
AÑOS DE 55 O MAS Tómese un descanso

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34 Melancolía
AÑOS DE 35 A 54 No se comprometa
AÑOS DE 55 O MAS Prodigue su simpatía

LEO 23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34 Pequeño viaje
AÑOS DE 35 A 54 Perderá algo
AÑOS DE 55 O MAS Llamado inesperado

ACUARIO 21/1 a 19/2

AÑOS DE 15 A 34 Alguien lo necesita
AÑOS DE 35 A 54 Situación difícil
AÑOS DE 55 O MAS Las cosas cambiarán

VIRGO 23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34 Aproveche la ocasión
AÑOS DE 35 A 54 Decídase rápidamente
AÑOS DE 55 O MAS Lo estiman mucho

PISCIS 20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34 Amor superficial
AÑOS DE 35 A 54 Compromiso matrimonial
AÑOS DE 55 O MAS Cometerá un error

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Lo que ciñe o rodea. 5) Especie de cesta. 9) Género de plantas saxifrágeas. 10) Preposición que denota pertenencia. 12) Lista. 13) Especie de antílope africano. 15) Silla. 18) Onomatopeya de la voz de la gallina. 19) Especie de peras (pl.). 21) Símbolo químico del calcio. 23) Asteroide Nº 160 descubierto por Peters 24) Delicado. 26) Agua agitada. 29) Mustio, marchito. 31) Juego de pelota que se arroja contra la pared. 34) Distraído. 36) Símbolo químico del tantalio. 38) Indica el lugar. 40) Aparato para mirar al oído. 43) Acusado. 45) Mamífero rumiante cavicornio. 46) Quiere. 47) Conjunto de voces. 49) Iniciales de Tranquilino Santo, mártir romano muerto en 286 d.J.C. 51) Cocina sobre fuego. 52) Asiento con grada y dosel.

VERTICALES:

1) Falta en el juego de bolos. 2) Alcohol cetílico. 3) Alegría. 4) Especie de cuervo. 6) Nombre del cardo. 7) Ostentación. 8) Género de aves palmípedas. 11) Arbol exótico de la familia de las eberráceas. 14) Símbolo químico del radio. 16) (Nicholas) escritor inglés (1504-1556). 17) De esta manera. 20) Onomatopeya de la voz del toro. 22) Madre de la Virgen María. 24) Balsa china de bambú. 25) Variedad de mica. 27) Idóneo, hábil. 28) Nota musical. 30) Prefijo griego que significa diente (abrev.). 32) Telilla o nata. 33) Obstinado. 35) Mamíferos de las regiones frías (plural). 37) Madera que forma la proa. 39) Prefijo griego que significa nuevo. 41) Símbolo químico del calcio. 42) Mineral de hierro de color negruzco. 44) Aféresis de ahora. 48) Pronombre personal. 50) Dirigirse.

(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

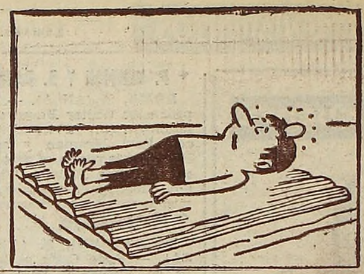
NAVARRITA

SAN FRANCISCO, California, 20 (France Press). — Los resultados de la quinta jornada de los campeonatos del mundo de billar a tres bandas son los siguientes:

Danny McGorty (Estados Unidos), venció a Adolfo Suárez (Perú), por 60|51.

Enrique Navarra (Argentina), venció a William Hynes (Estados Unidos), por 60|40.



EL TIEMPO

MINIMA: 5º6, a las 5.40. **MAXIMA** (horaria): 13º, a las 13. La humedad relativa ambiente era del 32 por ciento. Soplaban vientos del sector Nordeste a 20 kph. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con temperatura en ascenso.



En el parque cerrado de Villa Carlos Paz han quedado los coches que participarán mañana en la segunda etapa hasta San Juan. En el primer tramo abandonaron más de 100 corredores. Los participantes tuvieron hoy oportunidad para revisar los motores y ajustar los detalles con mira a la difícil etapa de mañana.

UN GRAVE EPISODIO SE PRODUJO EN CARLOS PAZ

VILLA CARLOS PAZ, 20 (De nuestro enviado especial Alberto Couto). — Un accidente en el parque cerrado, donde están ubicadas las máquinas que participan en el Gran Premio, provocó una situación de dramáticos ribetes que no dio lugar a una tragedia gracias a la decidida actitud de varios volantes y mecánicos. Al incendiarse el automóvil Nº 378 "Pereira-Valderrey", Auto Unión 1093, el fuego se propagó a una camioneta de auxilio, que quedó totalmente destruida por la acción voraz del fuego.

Presa de una crisis nerviosa el jefe de mecánicos de la empresa propietaria de ese vehículo trató de quitarse la vida con una escopeta y luego —cuando varios amigos le impidieron consumar su propósito— intentó balear a los conductores del coche donde se originó el siniestro.

◆ CARGAN NAFTA

Esta mañana en el parque cerrado el piloto de la máquina 376 cargaba nafta con un bidón cuando casualmente tocó una batería. Se originó una chispa y de inmediato las llamas se extendieron sobre la parte delantera del vehículo. Simultáneamente el fuego se propagó sobre la camioneta de auxilio Jeep Gladiator chapa 791-01, de la firma LEIA, ubicada en Francisco Beiró 3560 de la Capital Federal. El incendio fue apagado por mecánicos y conductores, quedando el Auto Unión con su parte delantera quemada y la camioneta totalmente destruida.

Fue entonces cuando el jefe de mecánicos de la firma mencionada presa de un ataque de nervios extrajo una escopeta —al parecer de otro vehículo— e hizo ademán de abocársela en la cabeza para quitarse la vida. Varios de los presentes lo sujetaron, pero se deshizo de ellos y apuntó con el arma a quienes, involuntariamente, habían originado el siniestro. Con energía, y sin temor a las consecuencias, tres mecánicos y un conductor se le echaron encima y pudieron quitarle la escopeta.

El jefe de mecánicos fue conducido hasta un local para que se le prestara atención médica, ya que a la excitación había sucedido un profundo abatimiento, que a intervalos sacudía una violenta crisis de llanto. Afortunadamente no hubo víctimas y pocos momentos después todos volvían a atender sus máquinas en el parque cerrado.



Dora Bavio, la única mujer que participa en el Gran Premio, al bajar de su auto en el parque cerrado de Carlos Paz.



Los corredores no alcanzaron a monopolizar la atención de la gente. Rivalizaban con ellos 120 chicas, perfectamente organizadas, que cumplen con desusada eficacia las tareas de recepción. A su frente, un emprendedor cura párroco confirma que la Iglesia también sabe lucirse en quehaceres terrenales.



En plena serranía sufrió un desperfecto el coche de Jorge Vázquez. El piloto y su acompañante no consiguieron subsanar las fallas y debieron abandonar.